



MILANO | MIA FAIR 2021

NUOVE DATE

7 | 10 OTTOBRE

NUOVA SEDE

SUPERSTUDIO MAXI

NUOVA IMMAGINE COORDINATA

RANKIN



© RANKIN, *Blue Leopard – Pink*, Saved By The Bell series, 2018 / Courtesy of 29 ARTS IN PROGRESS gallery

MIA Milan Image Art Fair, diretta da Fabio Castelli e Lorenza Castelli, annuncia le nuove date: la fiera internazionale dedicata alla fotografia si terrà dal 7 al 10 ottobre 2021.

Lo spostamento della manifestazione al prossimo autunno, dopo l'annullamento dell'edizione del 2020, è motivata dall'esigenza di garantire ai visitatori e agli espositori la massima sicurezza. Si auspica infatti che le nuove difese contro la diffusione della pandemia e il successo della campagna di vaccinazione globale possano assicurare una migliore condizione di fruizione.

Per il suo decimo anno di attività MIA Fair si sposterà nella nuova sede di **SUPERSTUDIO MAXI** (via Moncucco 35) a **Milano**, con uno spazio espositivo di 7.400 m², che offrirà l'opportunità **di ampliare ulteriormente i campi disciplinari di MIA Fair**. A seguito del successo dell'esperienza di **MIA&D Singapore**, tenuta nel 2014 a Marina Bay Sands a Singapore, dove, per la prima volta al mondo, una fiera d'arte proponeva un dialogo tra fotografia e design, **quest'anno si metterà in evidenza il ruolo trasversale dei linguaggi d'arte, con una sezione specifica dedicata al rapporto tra fotografia, design e oggetti d'arte.**

Tra le altre novità, **un tour tra gli stand che espongono stampe vintage e rare**, per rispondere alle richieste dei collezionisti, la cui passione per le opere storiche, per le stampe vintage e rare è diventata sempre più importante.

Le gallerie che desiderano partecipare alla *Main Section* di MIA Fair e alla nuova *Sezione MIA&D - Fotografia & Design*, potranno presentare i loro progetti al Comitato di Selezione **entro il 15 maggio 2021.**

MIA Fair 2021 si avvale del supporto del Main Sponsor **BNL Gruppo BNP Paribas** e dello Sponsor **Eberhard & Co.** e del patrocinio del Comune di Milano, della Regione Lombardia e della Città Metropolitana di Milano.

Nel corso di nove anni di storia, MIA Fair è cresciuta molto, non solo come evento espositivo, ma soprattutto **come piattaforma culturale, particolarmente attenta a mostrare le ultime novità nel campo della fotografia d'arte.** Ha approfondito, allo stesso tempo, la conoscenza di questo linguaggio artistico tra i visitatori e gli appassionati, così come tra i professionisti e i collezionisti. MIA Fair è riconosciuta a livello internazionale come fiera d'arte di riferimento per l'elevato standard qualitativo e organizzativo.

L'edizione 2019 della fiera ha accolto **25.000 visitatori, 135 espositori tra cui 85 gallerie**, provenienti da 17 paesi, 28 editori specializzati, 5 mostre speciali, 21 conferenze.

Sarà il fotografo britannico Rankin a firmare l'immagine coordinata di MIA Fair, attraverso alcune immagini tratte dal suo progetto *Saved by the Bell*.

Si conferma anche quest'anno la volontà di MIA Fair di curare la propria campagna di comunicazione coinvolgendo un importante fotografo internazionale.

Rankin è un autore con un portfolio ampissimo, che spazia dalla fotografia documentaria alla ritrattistica: si è sempre contraddistinto, durante la sua lunga carriera, per il suo approccio audace dietro l'obiettivo. Un estro artistico che è stato capace di dar vita a immagini incisive, ritratti che rientrano a pieno titolo nell'iconografia fotografica contemporanea.

Rankin è un artista eccentrico, continuamente all'avanguardia in tutte le varie fasi della sua evoluzione artistica, sia come editore della rivista *Dazed and confused*, sia come regista di film.

In ognuno di questi ruoli è stato guidato dalla sua ben nota inclinazione verso l'innovazione e da un'ardita esecuzione. Il suo approccio nell'esprimere il suo impulso controcorrente è colmo di diverse ispirazioni, come l'uso dei testi, delle trame e dei colori, spesso posti attorno ai suoi soggetti, in forme strane e sorprendenti.

Con il progetto *Saved by the Bell* realizzato da Rankin per Hunger Magazine in collaborazione con il make-up artist Andrew Gallimore, vengono combinati forti richiami alla cultura degli anni '80 e '90 attraverso l'uso di colori pop e pattern grafici, con un gusto avanguardistico, messo in risalto dalla presenza di elementi tridimensionali applicati sui volti dei soggetti.

Un chiaro rimando al passato, sottolineato anche dal titolo del progetto (*Saved by the bell* è infatti una famosa *sit-com* statunitense degli ultimi anni '80), capace di trasmettere una chiara volontà di rilettura attraverso la rielaborazione di elementi chiave (colori e patterns) di quegli anni.

Rankin offre quindi una narrazione visiva unica capace di catturare l'estetica e le caratteristiche di un'epoca.

Milano, febbraio 2021

MIA Fair | Milan Image Art Fair 2021

SUPERSTUDIO MAXI

Milano Famagosta (via Moncucco 35)

7 – 10 ottobre 2021

Inaugurazione su invito: mercoledì 6 ottobre 2021

Informazioni:

Segreteria Organizzativa MIA Fair

Via San Vincenzo 22 – 20123 Milano | Tel. +39.02.83241412

info@miafair.it - www.miafair.it

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Stefania Rusconi | tel. +39.02.36755700 | stefania.rusconi@clp1968.it | www.clp1968.it

Comunicato e immagini su www.clp1968.it

Le immagini per la stampa non potranno essere pubblicate senza il consenso scritto dell'Artista.

Le richieste devono pervenire a: stefania.rusconi@clp1968.it

RANKIN PHOTOGRAPHY LTD TERMS & CONDITIONS FOR USE OF DIGITAL IMAGES AND FILMS

USAGE

Image(s)/film(s) are to be used for agreed purpose only. Any further usage beyond agreed purpose will incur a fee.

By using these image(s)/film(s) you agree to indemnify and hold harmless Rankin, his successors, Rankin Photography Ltd. and any licensees from and against any loss, damage or expense incurred or suffered by or threatened against any of them by reason of your usage.

SHARING/SYNDICATION

There is no right to share or disseminate the files received nor is there any right to print, display or use images beyond their original purpose - whether for public or personal use.

Any further publishing, transmission or syndication of the image(s)/film(s) must be cleared with Rankin Photography Ltd. This includes use for promotional purposes and on social media sites.

All requests for usage of images, descriptions and biographical information from third party contacts must be directed on to Rankin Photography Ltd.

COPYRIGHT

Any electronic image(s)/film(s) supplied remain the exclusive property of Rankin Photography Ltd and are protected under international copyright laws. Rankin Photography Ltd retains the entire copyright of these image(s)/film(s) at all times throughout the world.

MANIPULATION/EDITING

Manipulation of the image(s)/film(s) is strictly prohibited without the permission of Rankin Photography Ltd. Editing of the image(s)/film(s) is allowed for technical purposes only.

CREDIT

Credits to accompany the image(s)/film(s) must be as specified in writing by Rankin Photography Ltd. Rankin Photography Ltd is to approve any use of Rankin's name, likeness and/or works.

If approval has been obtained for social media sharing of the image(s)/film(s) all posts must credit Rankin, along with all other band/agency credits as required:

Twitter: @rankinphoto Facebook: @RankinPhotographyLtd Instagram: @rankinarchive Vero: @rankin

ELECTRONIC STORAGE

Once used for agreed purpose, image(s)/ film(s) must be deleted from your company computers and/or internal digital database.

No part of these image(s)/film(s) may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form by any means electronic, mechanical, photocopied, recorded or otherwise, without prior written permission of the copyright holder.