

**ADESSO CULTURA** Libri, mostre, interviste e spettacoli teatrali: prezzi

# L'UOMO INVISIBILE ESISTE E SI

In mostra le foto del sorprendente artista cinese che utilizza la tecnica del body paint

**D**efinito da molti "l'uomo invisibile", Liu Bolin si è recentemente esibito in una delle sue performance di fotografia mimetica a Milano, all'Università Bocconi. Nato a Shandong nel 1973, ha raggiunto la fama internazionale come l'artista che ha fatto del camouflagge il suo tratto distintivo. Rimanendo immobile come una scultura vivente, Bolin integra il suo corpo con il contesto alle sue spalle - grazie ad una straordinaria azione di body-painting - e infine si fa fotografare. L'evento alla Bocconi rientra nell'ambito di BAG - Bocconi Art Gallery ed è stato organizzato in collaborazione con la Galleria Boxart e MIA Photo Fair, introdotto da un breve speech

Si è diplomato a Pechino, presso il dipartimento di Scultura dell'Accademia Centrale d'Arte Applicata, allievo del famoso artista Sui Jianguo

**L'artista riesce a mimetizzarsi perfettamente nelle immagini oggetto della sua creatività**

dell'artista e una sua performance nella quale si è fatto fotografare completamente integrato con lo sfondo grazie

Proviene dai primi anni '90, post Rivoluzione Culturale



## TEATRO

### ALESSANDRO PREZIOSI SI TRASFORMA IN VAN GOGH

Dal 15 al 17 novembre presso il Teatro Manzoni di Monza, il popolare attore Alessandro Preziosi vestirà i panni del celebre pittore Vincent Van Gogh nella commedia "L'odore assordante del bianco" di Stefano Massini, che ha vinto il Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" nel 2005. Nella stanza di un manicomio prende vita un dialogo serrato tra Van Gogh e suo fratello Theo. Non soltanto un oggettivo grandangolo sulla vicenda umana dell'artista ma anche e soprattutto un'indagine che ne rivela

uno stadio sommerso. Nella devastante neutralità del vuoto, Van Gogh rivela e racconta la sua disperazione, il suo ragionato tentativo di sfuggire all'immutabilità del tempo e all'assenza del colore alla quale è costretto. Sul palcoscenico Preziosi offre una sorprendente carica recitativa, tenendo lo spettatore imbrigliato nella drammaticità con cui interpreta il personaggio. Dal taglio cinematografico, la sua recitazione è un fondamentale elemento di presa sul pubblico.



