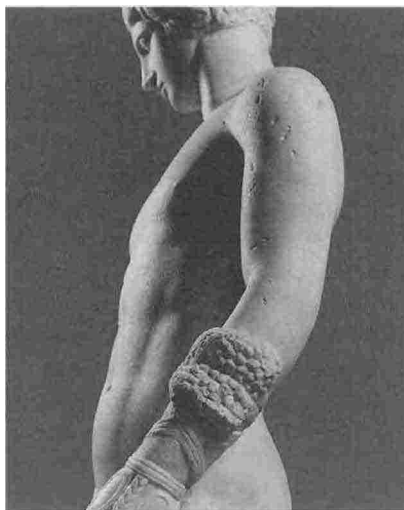


La bellezza della statuaria antica nelle fotografie di Luigi Spina

Si intitola *L'imperfezione della Bellezza* la serie fotografica commissionata da BNL Gruppo BNP Paribas all'artista e fotografo campano **Luigi Spina** (1966). Il progetto, esposto per la prima volta durante l'ultima edizione di MIA Photo Fair a Milano, manifestazione di cui BNL è main sponsor, comprende cinque scatti in bianco e nero dedicati ad altrettante importanti statue di epoca romana che fanno parte del patrimonio artistico della Banca. Attraverso queste immagini Spina vuole invitare chi guarda verso una nuova lettura della scultura antica, interpretata non solo come mirabile prodotto dell'ingegno umano, ma anche come espressione artistica in grado di trasmettere il senso dello stratificarsi del tempo. Le superfici del marmo raccontano le storie di coloro che hanno custodito e preservato queste opere, facendole giungere fino a noi: "L'Afrodite, la Lucilla, il Pugile, il Meleagro e il Discoforo ci offrono la possibilità di continuare a credere nell'esistenza umana. Esse sono il tramite con un mondo sparito, dissolto. Per questo sono, oggi, la vera contemporaneità", ha commentato l'artista. Il progetto conferma l'impegno storico di BNL nel campo della produzione e della diffusione della cultura, quella del passato come quella contemporanea. Un impegno che viene raccontato giorno per giorno su Instagram tramite l'account dedicato [@BNL_cultura](https://www.instagram.com/BNL_cultura).

bnl.it



Statua di Pugile, I sec. d.C. © Luigi Spina

Artista e fotografo campano Luigi Spina ha commissionato a BNL Gruppo BNP Paribas una serie fotografica in bianco e nero dedicata ad altrettante importanti statue di epoca romana che fanno parte del patrimonio artistico della Banca. Attraverso queste immagini Spina vuole invitare chi guarda verso una nuova lettura della scultura antica, interpretata non solo come mirabile prodotto dell'ingegno umano, ma anche come espressione artistica in grado di trasmettere il senso dello stratificarsi del tempo. Le superfici del marmo raccontano le storie di coloro che hanno custodito e preservato queste opere, facendole giungere fino a noi: "L'Afrodite, la Lucilla, il Pugile, il Meleagro e il Discoforo ci offrono la possibilità di continuare a credere nell'esistenza umana. Esse sono il tramite con un mondo sparito, dissolto. Per questo sono, oggi, la vera contemporaneità", ha commentato l'artista. Il progetto conferma l'impegno storico di BNL nel campo della produzione e della diffusione della cultura, quella del passato come quella contemporanea. Un impegno che viene raccontato giorno per giorno su Instagram tramite l'account dedicato [@BNL_cultura](https://www.instagram.com/BNL_cultura).

TOP 10 LOTS
DIRETTORE RESPONSABILE: [Nome]

1. [Nome]
2. [Nome]
3. [Nome]
4. [Nome]
5. [Nome]
6. [Nome]
7. [Nome]
8. [Nome]
9. [Nome]
10. [Nome]