

## Merano

10 febbraio - 8 aprile 2018

### INTO THE WILD

Merano Arte continua il suo percorso di approfondimento sulle tematiche della natura e del paesaggio in ambito artistico. Gina Folly, Alek O., Stefano Pedrini e Luca Trevisani sono i quattro artisti scelti da Christiane Rekade, direttrice artistica di Merano Arte, per mettere a confronto stili, materiali, tecniche differenti con la percezione e la rappresentazione odierne della natura e con la contrapposizione tra naturale e artificiale.

info@kunstmeranoarte.org  
www.kunstmeranoarte.org

## Bard (Valle d'Aosta)

10 febbraio - 10 giugno 2018

### WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Al Forte di Bard anteprima della 53esima edizione del premio, il più importante riconoscimento dedicato alla fotografia naturalistica promosso dal Natural History Museum di Londra. Cento foto realizzate nell'arco del 2017 selezionate per le 16 categorie scelte da esperti internazionali per la loro originalità e sulla base di criteri artistici e tecnici. Vincitore assoluto è il fotografo sudafricano **Brent Stirton** con lo scatto *Memorial to a species* (Monumento alla specie) che ritrae con grande forza documentaria un rinoceronte appena colpito e mutilato del suo corno all'interno del Parco Hluhluwe Imfolozi, la più antica riserva naturale africana mentre il premio per il miglior scatto della categoria giovani è andato all'olandese **Daniël Nelson** che è riuscito a ritrarre un gorilla felicemente sdraiato e intento a mangiare con gusto un frutto dell'albero del

## NEWS

A CURA DI GIULIA CRISPINO

pane nella foresta del Parco Nazionale di Odzala, nella Repubblica del Congo.  
info@fortedibard.it  
www.fortedibard.it

## Milano

24 febbraio 2018

### DONNE E PERCORSI DI AUTENTICITÀ

Nell'ambito del ciclo di incontri organizzati dalla Casa delle donne, segnaliamo l'incontro *Il grande bluff del patriarcato*. Le origini, il contesto culturale e la sua demistificazione. Un'analisi del sistema in cui viviamo può svelarne l'essenza, la pervasività e il funzionamento? Descrizione e lettura interpretativa di Daniela Pellegrini e Angela Giuffrida.

info@casadonnemilano.it  
www.casadonnemilano.it

## Napoli

24-25 febbraio 2018

### LE CITTÀ ALL'OPERA. ESPERIENZE, SAPERI, PRATICHE

Organizzato da *Le Città Vicine* e *AdaTeoriaFemminista*, il convegno intende discutere, alimentare il confronto, tessere e nutrire nuove e antiche relazioni all'insegna di ciò che significa oggi aprire nuovi varchi alla conoscenza e alla politica a partire dalla recente pubblicazione del libro *L'Europa delle Città Vicine*, a cura di Loredana Aldegheri, Mirella Clausi e Anna Di Salvo.

info: studifemministi@gmail.com

## Lucera (Fg)

1 marzo 2018

### LEONOR

Nell'ambito della rassegna teatrale *La PrimaVera Stagione*, curata da Fabrizio Gifuni e Natalia Di Iorio, segnaliamo al Teatro Garibaldi lo spettacolo dedicato alla figura di **Eleonora de Fonseca Pimentel**, poetessa, scrittrice e una delle prime donne giornaliste in Europa, protagonista nei moti partecipi del 1799, interpretata con forza da Enza Piccolo per la regia di Carlo Bruni,

direttore del Teatro Garibaldi di Bisceglie.

info: it-it.facebook.com/PrimaVeraGaribaldi/

## Milano

9-12 marzo 2018

### MIA PHOTO FAIR

Anticipato da un innovativo progetto di comunicazione realizzato dall'artista sudafricano **Siwa Mgozo**, uno dei più interessanti talenti del panorama artistico africano, al The Mall si svolgerà la ottava edizione della Fiera internazionale d'arte dedicata alla fotografia e all'immagine in movimento a cura di Fabio e Lorenza Castelli.

info@miafair.it  
www.miafair.it

## Londra

15 marzo - 12 agosto 2018

### LANDSCAPE, PORTRAIT, STILL LIFE

L'omaggio tributato a **Tacita Dean**, visual artist britannica in attività tra le più influenti nel mondo dell'arte, vede la collaborazione mai sperimentata prima tra tre importanti gallerie londinesi, per le quali la Dean ha realizzato tre diversi eventi modellati sulla location museale.



- Alla National Portrait Gallery, 15 marzo-28 maggio, *Portrait*, per la prima volta una rassegna di film in 16 mm, dedicati a personaggi influenti.
- Alla National Gallery, 15 marzo - 28 maggio, *Still life*, per la quale l'artista attraverso l'uso innovativo dell'obiettivo ha esplorato il genere *natura morta* per interpretarne l'eredità all'interno della storia dell'arte.
- Alla nuova Gabrielle Jungels-Winkler Galleries presso la Royal Academy of Arts, 19 maggio - 12 agosto, *Landscape*, il paesaggio nel suo senso più

ampio, dalla botanica alla cosmografia, dal viaggio al tempo.

info: www.npg.org.uk  
www.nationalgallery.org.uk  
www.royalacademy.org.uk

## Sesto al Reghena (Pn)

fino al 15 marzo 2018

### LA GIOVANE SCENA DELLE DONNE

Il festival *La scena delle donne*, organizzato dalla Compagnia Arti e Mestieri - In Scena, apre la sezione dedicata ai giovani e lancia un concorso per la presentazione di produzioni teatrali sui temi del femminile e sulle diversificate realtà ed emergenze che investono il mondo dei generi. La giuria nominata sceglierà massimo sei proposte cui sarà offerta la possibilità di rappresentare il testo nella forma di *mise en space* della durata massima

## IMMAGINARIA



27-28-29 Aprile 2017

Roma, Casa del Cinema

XIII edizione di *Immaginaria International Film Festival of Lesbians and other Rebellious Women*. Chi volesse partecipare a #Immaginaria 4.0 può inviare un #cortometraggio a "Donne in Corto" il concorso per registe che propongono nella loro opera (durata massima: 15 minuti) una tematica lesbica o femminista. Termine ultimo di presentazione: 15 marzo 2018. Per maggiori informazioni scrivetececi su facebook <https://www.facebook.com/ImmaginariaByVisibilia/> #DonneinCorto #CasaDelCinema



NEWS

di 30 minuti, presso l'auditorium di Sesto al Reghena. info@scenadelledonne.it www.scenadelledonne.it www.compagniadartiemi-stieri.it

**Milano**  
13-15 aprile 2018

**MIART**  
Alla Fiera di Milano, la ventitreesima edizione del Miart, sarà ancora protagonista di una settimana interamente dedicata all'arte moderna e contemporanea e coinvolgerà istituzioni pubbliche e private della città. Arte contemporanea, arte moderna e design in edizione limitata dialogano tra loro, esplorando la relazione tra la città, le sue fondazioni e gallerie, gli spazi no-profit degli *artisti-run spaces*, che fanno di Milano una capitale internazionale della creatività, che ospita

un pubblico internazionale di collezionisti, curatori, direttori di musei, artisti, designer, appassionati d'arte e giornalisti. miart@fieramilano.it www.miart.it

**Roma**  
fino al 18 maggio 2018

**LE DONNE E LA CREATIVITÀ**

Organizzata da *Sguardi sulle differenze*, laboratorio di studi femministi Anna Rita Simeoni dell'Università La Sapienza di Roma, prosegue la rassegna di incontri dedicati alla creatività femminile. Segnaliamo le prossime date:

- 24 febbraio *Dacci oggi il nostro fare quotidiano. Donne e cre-attività*, partecipano Gabriella de Angelis, Laura Salvini, Celeste Aresu, modera Mariagabriella di Giacomo
- 16 marzo *Nel grembo della*

*mente. Maternità e creazione*, partecipano Fabrizia Giuliani, Caterina Botti, Tommaso Gennaro, modera Maria Serena Sapegno info: www.sguardisulledifferenze.eu

**Milano**  
fino al 24 giugno 2018

**AMORE, MUSEI, ISPIRAZIONE IL MUSEO DELL'INNOCENZA DI ORHAN PAMUK**

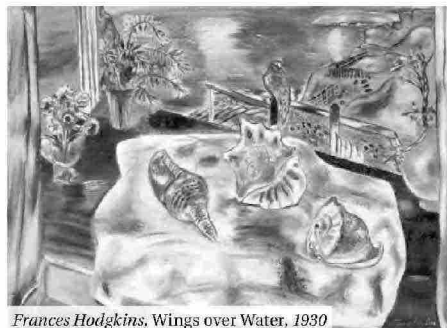
Alla Casa Museo Bagatti Valsecchi la celebre storia d'amore di Kemal e Füsün, protagonisti del romanzo omonimo a cura di Lucia Pini e Laura Lombardi raccontata dagli evocativi oggetti provenienti dalla collezione dello scrittore. info@museobagattivalsecchi.org www.museobagattivalsecchi.org



VIRGINIA WOOLF - AN EXHIBITION INSPIRED BY HER WRITINGS



Vanessa Bell, Interno con tavolino, 1921



Frances Hodgkins, Wings over Water, 1930



Ethel Sands, Il divano di Chintz, 1910

Tate St Ives Porthmeor Beach, **St Ives** (Cornovaglia, UK)  
10 febbraio-29 aprile 2018

Pallant House, **Chichester** 26 Maggio-16 Settembre 2018  
The Fitzwilliam Museum, **Cambridge** 2 Ottobre-9 Dicembre 2018.

Oltre 70 artiste/i contemporanei – tra le/i quali Laura Knight, Gwen John, Vanessa Bell, Winifred Nicholson, Sandra Blow, Barbara Hepworth, Claude Cahun and Dora Carrington – ispirati dall'opera di Virginia Woolf, sono in mostra alla Tate St Ives, stupenda galleria affacciata sull'Oceano Atlantico. La mostra sarà accompagnata da una serie di conferenze il 2-3-4 marzo.

www.tate.org.uk/tate-st-ives

Legendaria 127 / gennaio 2018