

Al centro culturale Candiani è stato presentato il "Mestre Film Festival" di cortometraggi che si terrà a novembre. Il progetto quest'anno sarà arricchito, per gli under 35, dal contest fotografico "Insegne: parole e immagini d'Italia"

Spazio alle idee dei giovani

CINEMA

MESTRE Lo scenario è dei giovani, loro che possono scegliere di raccontare le proprie storie con i video sullo smartphone, come fotografare insegne e scritte luminose fra i centri e le periferie. Sono solo alcune novità in attesa del prossimo novembre e del ritorno del "Mestre Film Festival", arricchito quest'anno per gli under 35 dal contest fotografico "Insegne: parole e immagini d'Italia".

L'INIZIATIVA

Il concorso è legato alla mostra "No Fashion Places of America", le fotografie di Yuri Catania esposte al Centro Candiani dal 9 novembre al 27 gennaio. Catania è un affermato art director nell'industria della moda. Gli scatti selezionati sono una collezione di immagini frutto di anni di lavoro e di viaggi negli Stati Uniti dalla East Coast alla West Coast, che documentano l'essenza del tempo. Momenti romantici e nostalgici di una narrativa naturale, ritratta attraverso le scritte luminose che caratterizzano il paesaggio americano, dalle insegne dei Motel ai cartelloni che reclamizzano i pneumatici del benzinaio, gli spettacoli di Broadway o gli slogan elettorali.

CORTOMETRAGGI

Dall'incontro che Elisabetta da Lio, responsabile del Centro Candiani, ha avuto con Yuri Catania in occasione della fiera "Mia Photo Fair" di Milano lo scorso anno, è nato lo spunto per lanciare anche il contest fotografico "Insegne: parole e immagini d'Italia", promosso per la prima

volta dal Settore Cultura del Comune e da "Linea di Confine per la Fotografia contemporanea". Il concorso è aperto ai giovani al di sotto dei 35 anni, che potranno presentare, entro il 17 settembre, le loro opere, in cui siano ritratti insegne, scritte, messaggi, slogan, nella sezione "Territorio italiano" o in quella "Città Metropolitana di Venezia" con premi di 500 euro. C'è tempo fino al 31 luglio, invece, per partecipare alla ventunesima edizione del "Mestre Film Fest", il festival internazionale del cortometraggio più longevo nella storia della città, atteso appuntamento dell'autunno mestrino in programma dal 15 al 17 novembre. Sono due le novità importanti: la sezione "Smart Stories" dedicata a ragazzi sotto i 30 anni che dovranno realizzare video di massimo 2 minuti realizzati con smartphone e tablet, e il premio speciale di mille euro che sarà assegnato al miglior documentario e che si aggiungerà alle altre due: "Short Stories" (per cortometraggi di massimo 15 minuti) e "Videoforkids" (per giovani registi sotto i 18 anni con video di massimo 10'). Il festival, cresciuto grazie alla collaborazione di IMG Cinemas, Cinit - Cineforum Italiano, Unicef, Lions Club Mestre Castelvechio, Fondazione Creativamente, e Amici della Arti, vede quest'anno anche la partecipazione dell'Università Popolare di Mestre. «Vogliamo dare uno spazio ancora maggiore alle iniziative a favore della fascia più giovane della popolazione» ha detto Giorgia Pea, presidente della Commissione Cultura.

Filomena Spolaor

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MESTRE FILM FESTIVAL In alto due immagini su lavori presentati nella precedente edizione, sopra a destra la presentazione dell'iniziativa che si terrà a novembre

Arte

Alle sale Apollinee della Fenice l'ultima mostra di Fabrizio Plessi

► VENEZIA Si intitola "Plessi Fenix Dna" la mostra di Fabrizio Plessi che è stata allestita al teatro la Fenice. L'esposizione, con sottotitolo "Suggestioni d'arte" fa parte dei progetti di Linea d'acqua ed è realizzata in collaborazione con le assicurazione Generali. L'inaugurazione è prevista per questo pomeriggio, alle 18, alle sale Apollinee. All'evento nel teatro di campo San Fantin sarà presente l'artista.



GLI ORGANIZZATORI

«Vogliamo dare un risalto ancora maggiore alle iniziative a favore della fascia più giovane della nostra popolazione»



Martedì 27 Marzo 2018
www.gazzettino.it

