

APPUNTATI

prosa cinema arti



BERGAMO

Vizi e virtù: una narrazione artistica che ha suscitato in ogni epoca l'interesse dell'etica, dell'arte e della filosofia e che **Palazzo Creberg** ripercorre con l'esposizione di 16 sculture del maestro orobico **Carlo Previtali**. In mostra otto vizi e otto virtù (un numero che rimanda alla Creazione e al Battesimo), dove ai sette canonici si aggiungono rispettivamente la "vanitas" e la "patientia". Pulizia formale e una sintesi di classicità e modernità sono le caratteristiche della produzione di Previtali, che rafforza la simbologia dottrinale del numero "otto" con il suo raddoppio.

Dal 2 al 30 marzo. Info: fondazionecreberg.it

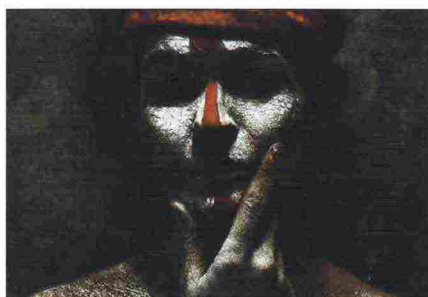


LUCCA

L'incisione è un aspetto meno noto ma estremamente interessante dell'arte futurista. La **Fondazione Ragghianti** ne restituisce un panorama nell'esposizione *Il segno dell'avanguardia. I Futuristi e l'incisione*, che si sviluppa dalla fine del XIX secolo alle opere grafiche del dopoguerra, a partire dal Simbolismo, una fase di matrice crepuscolare o divisionista che per alcuni artisti come Russolo, Sironi, Boccioni o Carrà ha preceduto l'adesione al Manifesto di Marinetti, per poi arrivare al Prefuturismo e al Futurismo. Una sezione è dedicata anche alle opere di grafica, come cataloghi autoprodotti o libri illustrati.

Fino al 15 aprile. Info: fondazioneragghianti.it

Piccola selezione di occasioni culturali e mete artistiche



MILANO

Torna per la sua VIII edizione negli spazi di **The Mall** la fiera internazionale della fotografia d'arte *Mia Photo Fair*. Durante l'evento si approfondiranno la storia della fotografia italiana e internazionale con percorsi proposti da prestigiose gallerie europee e si vedranno molti progetti inediti, come *Joie de vivre* di **Letizia Cariello**, e numerosi focus legati a specifiche aree geografiche, come il Focus Africa con un'ampia esposizione di opere di Siwa Mgozo, il Focus Ungheria con quattro gallerie di Budapest, il Focus Isole Baleari e un focus pluriennale dedicato a Cuba.

Dal 9 al 12 marzo. Info: miafair.it



MILANO

Si intitola *Sei mia* una serata culturale e civile proposta il 23 marzo (h. 20.30) al **Piccolo Teatro Studio Melato** per riflettere sul tema della violenza contro le donne. Cosa spinge un uomo a ricorrere alla violenza contro una donna? Com'è possibile ridurre lo squilibrio di potere esistente tra i sessi? A questi e ad altri interrogativi risponderanno il filosofo Salvatore Veca, la psicologa Silvia Vegetti Finzi, lo psicoanalista Luigi Zoja, la sociologa Carmen Leccardi ed esponenti delle principali associazioni impegnate contro la violenza di genere. I relatori saranno affiancati da letture di brani teatrali a tema. Info: piccoloteatro.org



TORINO

Palazzo Madama presenta la mostra *PerFumum. I profumi della Storia*, un racconto sull'evoluzione e la pluralità dei significati del profumo dall'antichità greca e romana al Novecento (dove spiccano i flaconi creati da René Lalique per François Coty) attraverso più di duecento oggetti esposti, tra oreficerie, vetri, porcellane, affiches e trattati scientifici. La mostra si completa con incontri sulla cultura dell'olfatto per gli appassionati della profumeria e con la creazione di odori-profumi ispirati alle collezioni storiche del museo del periodo romano, medievale, rinascimentale e barocco e creati dal "naso" Luca Maffei, che verranno diffusi nelle sale del Palazzo.

Fino al 21 maggio. Info: palazzomadamat torino.it



VERBANIA

Il **Museo del Paesaggio**, dopo la riapertura nel 2016, inaugura la stagione primaverile con *Armonie verdi. Paesaggi dalla Scapigliatura al Novecento*. Tre sezioni: Scapigliature, divisionismo, naturalismo. Artisti del '900 Italiano e Oltre il '900 sveleranno l'incanto di circa cinquanta opere, tra cui dipinti di Daniele Ranzoni, Francesco Gneccchi, Lorenzo Gignous, Emilio Gola, Mosè Bianchi, Carlo Fornara, Ottone Rosai, Filippo De Pisis, Arturo Tosi, Umberto Lilloni. Un suggestivo e affascinante viaggio che si snoda lungo scenari di grande poesia, bellezza e colori per indagare il rapporto senza tempo tra uomo e natura. Dal 24 marzo al 30 settembre. Info: museodelpaesaggio.it