

**FOTOGRAFIA**

“Veneziana Mente”  
Gli scatti di Carmela



**La Venezia di Carmela Cipriani**

Carmela Cipriani debutta in qualità di fotografa al “MIA photo fair”, il palcoscenico internazionale d’arte contemporanea dedicato alla fotografia che aprirà oggi (e fino al 12 marzo) a The Mall di Porta Nuova a Milano. Lo fa con le immagini “Veneziana Mente”, raccolte da quando, oltre a scrivere libri, occuparsi dell’Harry’s bar insieme al padre Arrigo, e fare molte altre cose, ha incominciato a fotografare la sua città in modo particolare.

I colori delle case di Burano, la curva di un canale, i panni stesi al sole, una tenda a righe, il silenzio di un campo: ogni dettaglio diventa per Carmela motivo d’ispirazione.

«Fin da bambina ho giocato con la mia città. Con le sue pietre colorate, con i ponti, gli scalini, i pozzi, le colonne i portici e i sottoportici, l’acqua e le fontane. Fantasticando storie - racconta Carmela Ci-

priani in un’intervista a Elisabetta Rossi su Russia Privet - Poi, da ragazza iniziai a leggere sulla mia città, ma era sempre come ascoltare di un’altra Venezia. Completamente diversa da quella nella quale vivo. La mia era un insieme di piccoli dettagli, una scoperta continua. Pura bellezza. Odiavo la Venezia delle cartoline».

«Oggi cerco le emozioni di quella bambina attraverso l’immaginario che Venezia continua a suscitare in me, rivivo la mia infanzia e continuo a giocare con gli occhi - continua Carmela - La guardo nel dettaglio, negli scorci, nelle sue pieghe e nelle sue rughe e mi diverte raccoglierla come tanti pezzettini di un puzzle. Guardando dentro all’obiettivo cerco un racconto. Elimino gli elementi che lo disturbano. Taglio le frasi inutili. Inseguo la parola giusta».