

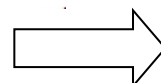
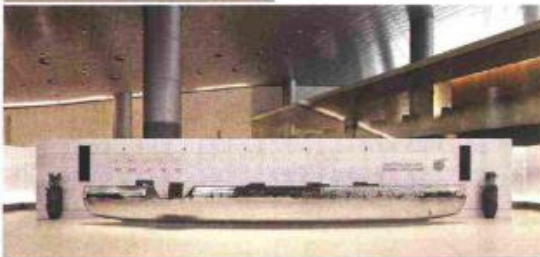
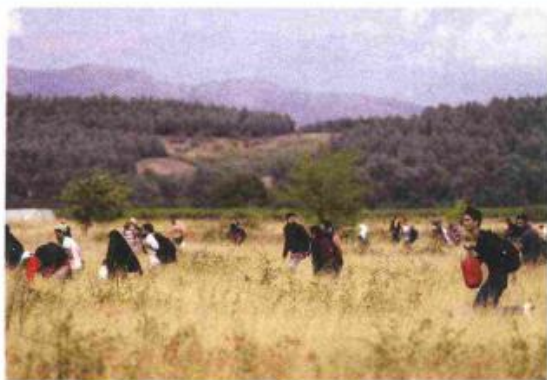
AGENDA

DI ANITA LAPORTA

PASSATO E FUTURO: DUE MONDI CONNESSI
NELLA FOTOGRAFIA, NELL'ARTE E NELLA CUCINA

12 XXI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELLA TRIENNALE DI MILANO. 21st Century. Design After Design. Milano, fino al 12 settembre

Un evento che farà parlare di sé e che ritorna dopo vent'anni coinvolgendo 19 sedi - dalla Triennale all'Area Expo, dalla Fabbrica del Vapore alla Villa Reale di Monza - in un programma di mostre, festival, installazioni, convegni diffusi su un'area complessiva di 39.000 metri quadri, da percorrere a piacimento armati di curiosità, per conoscere le nuove dimensioni del progetto e i rapporti tra il design e quel che accade nel mondo. Venti mostre in tutto, tra le quali Neo Preistoria - 100 Verbi, a cura di Andrea Branzi e Kenya Hara; New Crafts, a cura di Stefano Micelli; City after the city, sotto la direzione di Pierluigi Nicolini; TDM 9. W - Women in Italian Design, a cura di Silvana Annicchiarico, e Quattroruote road to (R)evolution, in collaborazione con Quattroruote (www.triennale.org).



AGENDA



5 REGINE & RE DI CUOCHI

Torino, fino al 5 giugno

L'insalata liquida di riccia, stracciatella di bufala, crudo di scampi, trucioli di pane e acciughe di Antonio Cannavacciuolo; le acque aromatizzate di Davide Scabin o il Croccantino di foie gras di Massimo Bottura, nelle foto di Bob Noto, sono solo alcuni degli originali piatti inseriti nel percorso che alla Palazzina di Caccia di Stupinigi svela il backstage delle più celebrate cucine italiane. Una mostra straordinaria che, mettendo in scena grandi chef, ingredienti, tableware, piatti d'autore, dimostra quanto enogastronomia e arte siano territori di scoperta affini (www.reginededicuochi.com).

7 OPEN HOUSE ROMA

Roma, 7 e 8 maggio

Due giorni per visitare gratuitamente centinaia di luoghi della capitale solitamente non aperti al pubblico, selezionati tra edifici storici, case private, studi di architettura e cantieri. Tra le novità di quest'anno, oltre all'apertura del Palazzo della Farnesina e del vicino Palazzo H con il Salone d'Onore del Coni, l'inaugurazione di una prima edizione gemella e concomitante a Milano. L'evento è a cura dell'Associazione Open City Roma (www.openhouseroma.org).



29 RICORDI FUTURI

Asti, fino al 29 maggio

È l'idea della memoria e del ricordo come unico, immateriale strumento che lega l'uomo alle proprie origini, il fil rouge della collettiva a cura di Ermanno Tedeschi, inaugurata in occasione della Giornata della Memoria e in corso a Palazzo Mazzetti. Un percorso di riflessione interdisciplinare al quale partecipano opere pittoriche, video interviste, suoni, fotografie, sculture, libri e anche giocattoli, da guardare, sfogliare, toccare. In foto, Volto P.L. (Primo Levi) di Francesca Leone (www.palazzomazzetti.it)

28 MIA PHOTO FAIR

Milano dal 28 aprile

al 2 maggio

Con un periodo di apertura prolungato, visti i 22.000 visitatori dello scorso anno, la fotografia d'autore torna a darsi appuntamento a The Mall, il centro polifunzionale di Porta Nuova Varesine, chiamando all'appello 80 gallerie e 250 artisti. Tra le novità, l'omaggio agli anni Settanta del Premio Archivi "Tempo ritrovato-fotografie da non perdere" e l'istituzione di un premio alla memoria di Massimo Gatti, morto lo scorso novembre (www.miafair.it).



26 LA SEDUZIONE DELL'ANTICO. Da Picasso a Duchamp da De Chirico a Pistoletto

Ravenna, fino al 26 giugno

Non c'è movimento artistico del Novecento che non abbia attinto, a suo modo, all'antico come confermano le oltre 130 opere riunite da Claudio Spedoni per la grande collettiva in corso al Mar - Museo d'Arte di Ravenna. Varie le sezioni, con i ritratti di Picasso e Casorati, il Mito e il Sacro delle opere di Sironi, De Chirico, Leoncillo; le Citazioni di Guidi, Festa e Warhol. In foto, "Il gioco degli scacchi" di Massimo Campigli, 1921 (www.mar.rs.it).

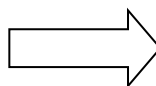


8

ALEKSANDR RODČENKO

Lugano, fino all'8 maggio

Composizioni diagonali, punti di ripresa insoliti, ingrandimenti di dettagli della realtà industriale sovietica dei primi decenni del Novecento: è il "metodo Rodcenko", il modo di fare fotografia e grafica di uno dei principali esponenti dell'avanguardia russa, considerato un modello di grande attualità ancora oggi. Lo documentano le oltre trecento opere, tra fotografie, fotomontaggi, collage riuniti al Lac Lugano Arte e Cultura nell'imperdibile retrospettiva a cura di Olga Sviblova (www.masilugano.ch).

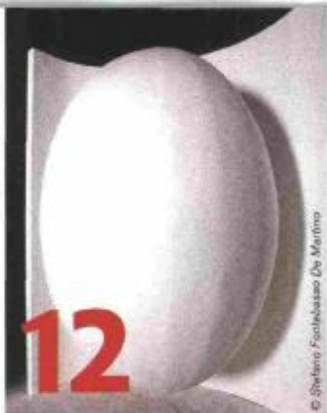


AGENDA



22 FERNANDO & HUMBERTO CAMPANA. MANUFATURA

Parigi, fino al 22 maggio
 "The Armchair of Thousand Eyes", realizzata con Fendi, in foto; il buffet Detonado, che simula gli effetti di un'esplosione sulle sue superfici, e l'Ofidia Side Table, serpentiniforme. Sono alcuni dei nuovi lavori del duo brasiliano in mostra alla Carpenters Workshop Gallery (www.carpentersworkshopgallery.com).



TITO:90. Energie tra figurazione e astrazione

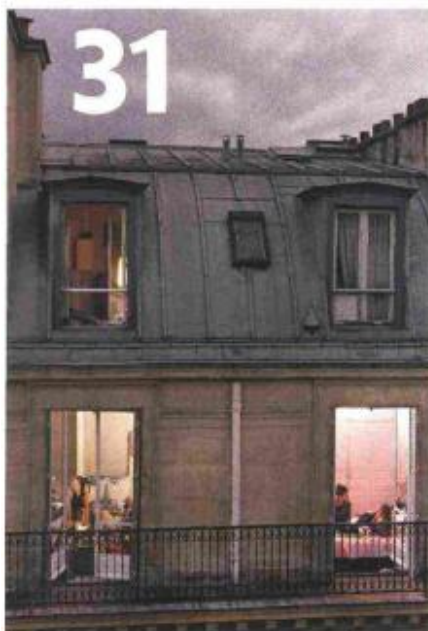
Roma, fino al 12 maggio
 Artista, passionista, scrittore, Ferdinando Amodè, in arte Tito, è tra i principali sostenitori dell'arte sacra contemporanea che con lui ha trovato nuove forme espressive. I suoi 90 anni offrono un'occasione speciale per apprezzarne il lavoro, con una mostra che si articola in tutti i luoghi del Complesso Culturale in Piazza di Porta S. Giovanni, incluso lo studio dell'artista (www.salauno.com).

© Stefano Fontebasso Di Martino



PREMIO INTERNAZIONALE PER LA FOTOGRAFIA

Modena, fino all'8 maggio
 È Santu Mofokeng con "Dove Lady#4, Orlando East, Soweto", il vincitore del Premio internazionale per la Fotografia, dedicato quest'anno al tema dell'identità. Il suo lavoro è in mostra al Foro Boario insieme a quello dei finalisti Claudia Andujar, Rineke Dijkstra, Jim Goldberg, Yasumasa Morimura e Zanele Muholi (www.fondazionefotografia.org).



OUT MY WINDOW PARIS & NEW YORK.

Photography by Gail Albert Halaban

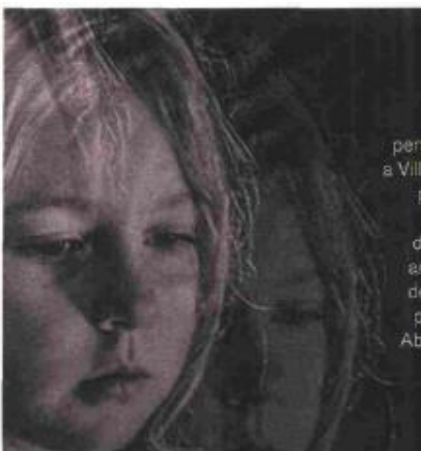
Parigi, fino al 31 maggio
 È un ritratto inedito delle città di Parigi e New York quello che l'artista americana ci restituisce, dirigendo l'obiettivo della sua fotocamera verso le stanze illuminate dei suoi vicini occasionali. L'intimità ed estemporaneità dei suoi scatti si rivela nella mostra in corso all'Hotel Jules & Jim (www.hoteljulesetjim.com).

CASE&STILI 14

VERONICA MONTANINO. It's a wonderful world

Catanzaro, fino al 22 maggio
 È un antidoto contro quanto di più terribile accade nel mondo, la realtà reinventata dall'artista romana Veronica Montanino, attraverso quadri di grande formato, installazioni e assemblaggi realizzati sovrapponendo colori, oggetti e quanto di più colorato le capita a tiro. Oltre sessanta delle sue realizzazioni sono in mostra al Museo Marca, in un percorso ricco di suggestioni (www.museomarca.info).

22



SOMEWHERE.

Luisa Menazzi Moretti

Udine, fino al 15 maggio

15

È un viaggio di non ritorno la personale dell'artista Luisa Menazzi Moretti in corso a Villa Manin, che mette in moto percorsi di riflessioni plurimi, suggeriti dagli sguardi sospesi della serie di scatti Solo (in foto, Solo#5), la più recente; dalle testimonianze della serie Anima, che attinge anche all'infanzia dell'artista; dalle storie interrotte della serie Words, accompagnate dai testi critici di personaggi del mondo della cultura come Alberto Abruzzese, Francesco Bonami, Gabriele Fresca. La curatela è di Valerio Dehò (www.villamanin.it).