

# Arti

vivimilano  
120 IV 2016

53

**CONTATTI**  
MOSTRE/CULTURA

Per info: [ilasalvia@corriere.it](mailto:ilasalvia@corriere.it)



**PATTY PRAVO** FOTOGRAFATA DA PASCUTTINI ALLA «7.24 X 0.26 GALLERY»

## I giorni della fotografia

TORNA IL «PHOTOFESTIVAL»: 120 MOSTRE IN TUTTA LA CITTÀ PER LA GIOIA DI CURIOSI E APPASSIONATI

• GIOVANNI PELLOSO  
© RIPRODUZIONE SEGNATA



**SOLDATI AMERICANI ALLA «CASA DI VETRO»**

**A**tteso ogni anno, il Photofestival si conferma un appuntamento importante per il mondo della fotografia. Ad animare la primavera milanese, a una settimana dall'apertura di MIA Photo Fair, è la rassegna dedicata all'immagine d'autore promossa da AIF (Associazione Italiana Foto & Digital Imaging) con il supporto dell'Unione Commercianti Milano e della Camera di Commercio. All'appassionato come al curioso sono offerte 120 mostre proposte in città e nell'area metropolitana capaci di coinvolgere residenti e turisti. Confermando una formula ormai collaudata – è un network di divulgazione dell'offerta galleristica/istituzionale già esistente e un interlocutore capace di stimolare nuovi progetti –, il Photofestival consente di riunire in un unico catalogo le tante e diverse iniziative in città a conferma della vivacità e del primato di Mi-

lano in questo ambito espressivo. Alla «7.24 X 0.26 Gallery», il bianco e nero di Pietro Pascuttini testimonia la bellezza di alcune indimenticabili dive dello spettacolo, da Carla Gravina a Virna Lisi, da Mina a Patty Pravo. Alla «Casa di Vetro» è in programma «La guerra del Pacifico. Da Pearl Harbor alla bomba atomica»: un racconto sulla Seconda guerra mondiale elaborato dai fotografi che marciavano al seguito delle truppe americane. Molte, le opere che esplorano Milano e i suoi cambiamenti. A tal proposito, spicca l'appuntamento con la fotografia di Virgilio Carnisio (AIM – Associazione degli interessi metropolitani) che, con un elegante bianco e nero, guarda alla vita vissuta tra le viuzze e i cortili, tra le case di ringhiera e le vecchie botteghe. I Palazzi della Fotografia (Palazzo Bovara e Palazzo Castiglioni dal 2 al 18 maggio, Palazzo Giureconsulti e Palazzo Turati dal 27 aprile al 13

maggio) si aprono ai progetti espositivi ospitando una decina di mostre. Da segnalare, negli eleganti spazi di queste antiche dimore, la mostra di Franco Donaggio dal titolo «Urbis» (Palazzo Castiglioni dal 2 al 18 maggio) che raccoglie un'indagine sulla città nella sua struttura più intima e la proposta firmata da Andrea Nannini che, con «Dietro il banco», documenta i protagonisti delle attività artigiane – il focus riguarda, in particolare, quegli esercenti che mal si accordano con le logiche della globalizzazione –, dal biciclettaio al calzolaio, dal sarto all'orefice. Il Premio AIF alla carriera è assegnato quest'anno al giornalista Michele Smargiassi per il suo contributo a diffondere presso il grande pubblico la conoscenza di questo straordinario medium.

**PHOTOFESTIVAL. DAL 20 APRILE AL 12 GIUGNO. VARIE SEDI E ORARI. INFORMAZIONI SUL SITO [WWW.MILANOPHOTOFFESTIVAL.IT](http://WWW.MILANOPHOTOFFESTIVAL.IT).**