

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it
Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: corriere@cs.it

Da vedere
Da domani Photofestival e Mia trasformano la città in una grande mostra diffusa
di **Francesca Bonazzoli**
a pagina 16



Musical
Amii Stewart s'inchina alla regina delle Supremes
di **Valeria Crippa**
a pagina 18

OGGI 22°C
Serenità
Vento: 5.2 Km/h
Umidità: 39%

MER	GIO	VEN	SAB
13° / 23°	12° / 20°	13° / 20°	12° / 18°

Onomastici: Emrogene, Espedito

Il capoluogo motore del Paese

SE IL SINDACO DIVENTA EVOLUTO

di **Renato Mattioni**

La campagna elettorale «evoluta» rafforza le convergenze. Il confronto «civile» (almeno finora) finisce per sponda e accostamento più che per bocciata. La novità di questa tornata sposta l'accanimento elettorale dai candidati alle liste di riferimento, dove s'accasano i leader. «Laica» nell'appartenenza partitica, la fenomenologia del sindaco-manager rivedita il profilo del politico «di mestiere», suo malgrado. Non proviene dalle classiche professioni liberali, né imprenditoriali e nemmeno può utilizzare l'«aspettativa» da travel.

Nel recinto del precariato di lusso, il nuovo worker-sindaco sconta subito la distanza dei redditi tra manager di successo ed incarico istituzionale. Ma chi glielo fa fare?, direte. Prima di tutto una generosa passione civile. Poi, magari, quel senso d'incompiuto dopo il «prestigio» a tempo nel mondo pubblico. Dove si sperimenta una natura ibrida, mezzo burocrate e mezzo direttore della produzione. E comunque, pur preparato e efficace, sempre un passo indietro. È insomma la sindrome di Cenerentola. Dopo aver lavorato in cucina arriva il momento della festa al castello. Ma come sempre, la carrozza diventa una zucca, e la campagna elettorale fa comprendere fino in fondo la «fatica della politica», che richiede un bagno d'umiltà continuo, ascoltare tutti, ingoiare veleno e sputare miele.

Certo il primo cittadino ambrosiano può anche contare su prospettive di accreditamento politico nazionale. Invero il sindaco di Milano, nel Cancelli della Prima Repubblica, valeva già almeno un ministero. Ma ora, nell'Italia dei sindaci, dello smantellamento politico, dei nuovi equilibri e aggregazioni, vale molto di più. Una superficie politica preziosa in grado di ritagliare, pure, un ruolo internazionale. Perché questa stagione dell'innovazione sparpagliata ripropone il capoluogo ambrosiano come motore del Paese. A partire dalla profonda discontinuità con i tempi delle sirene e delle ciminiere. Oggi Milano è piattaforma attrezzata, metropoli terziaria, e che ripristina (come in questi giorni di Salone del Mobile) le radici manifatturiere del Nord. Il vero tema della campagna elettorale «evoluta» resterà, comunque, il governo delle contraddizioni del nuovo urbanesimo ambrosiano. Dove convivono skyline e case popolari, liberalismo civico e welfare municipale, Area C e sostenibilità della periferie. Insomma, ancora una volta — dopo il riformismo decisionista, il federalismo identitario e l'imprenditoria scesa in campo — Milano torna laboratorio di una politica che conosce la cassetta degli attrezzi di Palazzo Marino e affronta la sfida del sindaco «evoluto».

SCONTRO IN COMUNE, L'EX COMMISSARIO REPLICA: ILLAZIONI RIDICOLE



L'area Continua lo smantellamento nel sito Expo a Rho

Expo, il bilancio slitta a dopo il voto
Il centrodestra accusa: assist a Sala

di **Elisabetta Soglio**

Il bilancio di Expo slitta a fine giugno: dopo il voto, insomma. Le opposizioni insorgono e anche gli altri candidati sindaco chiedono trasparenza e chiarezza prima che i milanesi scelgano il prossimo sindaco. In commissione, l'audizione di Grando e Azzone.

LA GARA INTERNAZIONALE



Castello, un'isola da 12 milioni

di **Paola D'Amico**

Il Comune lancia un concorso per ripensare piazza Castello (nella foto). a pagina 5

L'ondata di arrivi Per tamponare la crisi annunciata allestite nuove tende a Bresso e in via Corelli

Maxi residence per i profughi

Esplode l'emergenza: verranno ospitati a Pero. Ricoveri d'emergenza in via Tonale

Brera | capolavori trafugati ritrovati in casa di due collezionisti



Le opere rubate dai nazisti affidate alla Pinacoteca
Tre dipinti del XV secolo scoperti dai carabinieri di Monza presso due famiglie di collezionisti milanesi (nella foto, «Madonna con Bambino» di Cima da Conegliano). Trafugate dalle Ss, sono state sequestrate e affidate in custodia alla Pinacoteca. a pagina 8 **Berni**

Circa 60 profughi arrivati domenica hanno dormito in via Tonale, una sistemazione d'emergenza nel centro di prima accoglienza. Le strutture per i rifugiati, sia quelle del Comune, sia quelle della prefettura, sono piene. E si cercano nuove soluzioni: 500 profughi saranno ospitati in un residence a Pero; nuove tende montate a Bresso e in via Corelli; il Comune aprirà un bando per altri 50 posti.

a pagina 3 **Santucci**

SEA, CONFERMATO MODIANO

Nomine in Fiera In pole Fontana e Squinzi

di **E. Andreis e A. Senesi**

Potrebbe essere Attilio Fontana il successore di Benito Benedini alla guida di Fondazione Fiera. Questa, almeno, sarebbe l'idea di Maroni, che punta ad annunciare domani la nomina. Ieri il Comune ha invece confermato il board di Sea, con Modiano presidente.

La bambina che fa riaprire il ponte

A 8 anni scrive alla giunta di Cesano: mi serve per andare a scuola. E il cantiere si sblocca

NEL GIORNO ANTIVIOLENZA

Pugno in faccia contro l'arbitro

di **Anna Campaniello**

Un colpo in faccia al «fischietto», proprio nel finisettimana contro la violenza nei confronti degli arbitri. È successo durante una partita del campionato provinciale a Cernusco Lombardone.

a pagina 15

di **Riccardo Rosa**

È bastata la lettera di una bambina di 8 anni. Lucrezia vorrebbe andare a scuola a piedi da sola, a Cesano Maderno, ma non può. La via più sicura passa dal ponte sul fiume Seveso, che però è chiuso e i lavori sono bloccati da tempo. Ha deciso allora di scrivere al sindaco: «Potrebbe per favore far sistemare il ponticello?». Con poche righe è riuscita a sbloccare l'iter per sistemare il ponte in via Cerati.

a pagina 13

TORNA DAGLI USA

Allo Ieo Sacchini erede di Veronesi

di **Simona Ravizza**

È uno dei rientri di cervelli più clamoroso degli ultimi anni: l'oncologo Virgilio Sacchini torna dagli Usa e diventerà l'«erede» di Umberto Veronesi allo Ieo: sarà alla guida del Programma di senologia.

a pagina 7

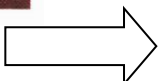
TIZIANO FERRO COLLECTION

TIZIANO FERRO COLLECTION

14 USCITA **36 CANZONI**

1ª USCITA 2 CD 72N - The Best Of Tiziano Ferro IN EDICOLA DAL 15 APRILE A 9,99€

La Gazzetta dello Sport CORRIERE DELLA SERA



Zoom Il Photofestival invade la città con 120 mostre d'autore. E dal 29 arriva anche la fiera Mia



La rete della fotografia

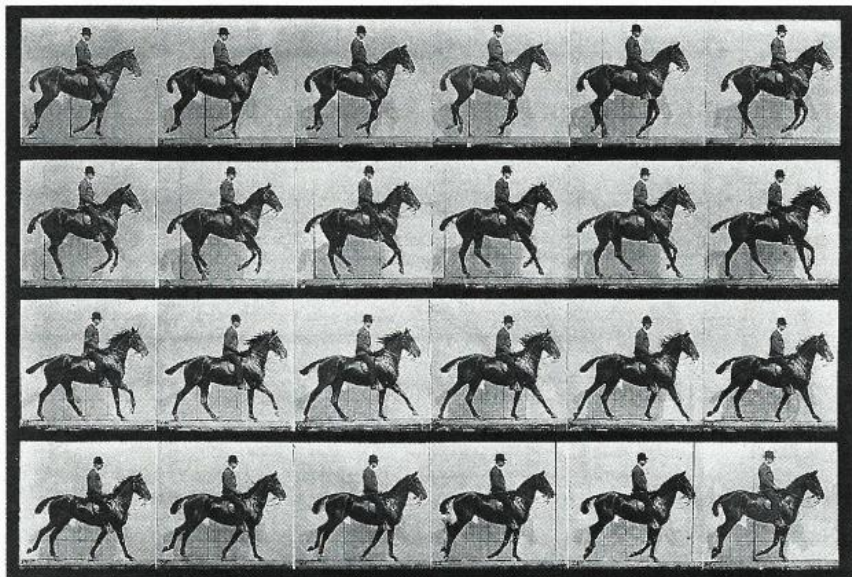
Comincia domani la grande kermesse milanese di fotografia che sotto il nome di Photofestival raccoglie fino al 12 giugno 120 mostre fotografiche distribuite in 80 sedi milanesi e 12 dell'hinterland coinvolgendo spazi espositivi pubblici e gallerie private. Dopo la settimana dell'arte contemporanea, che ha avuto il suo fulcro nella fiera Miamt e dopo quella del design incardinata sul Salone del Mobile, arriva dunque la primavera della fotografia.

«Il principio di organizzare un palinsesto di eventi intorno a un unico tema è ormai il metodo di lavoro consolidato

Filippo Del Corno

«Organizzare un palinsesto di eventi intorno a un unico tema è ormai un metodo»

della politica culturale di questa amministrazione», ha spiegato l'assessore Filippo Del Corno. «Così come la pratica di mettere in dialogo pubblico e privato, associazioni piccole e grandi per fare massa critica e offrire a tutti le stesse chance. Il compito dell'assessorato è far sì che la pluralità di voci possa organizzarsi in un coro polifonico e di coordinare il calendario



senza sovrapposizioni, in modo che la città rimanga e attragga tutto l'anno». Promosso da AIF (l'Associazione italiana foto & digital imaging) e curato da Roberto Mutti, il Photofestival sarà affiancato a fine mese dalla fiera Mia Photo fair, manifestazione commerciale che dal 29 aprile al 2 maggio, nel centro polifunzionale The Mall di Porta Nuova, ospiterà 80 gallerie di

diversi Paesi.

Secondo i dati forniti dalla Camera di commercio di Milano, in Lombardia le imprese nel settore fotografico sono quattromila con un fatturato che, nella sola Milano, vale 900 milioni. Diecimila sono gli addetti che costituiscono un quarto di tutti coloro che operano in Italia. Nella classifica regionale subito dietro Milano con 1.806 im-

prese e 7.111 addetti, seguono Brescia, Bergamo, Varese e Monza.

Insomma, quello della fotografia è un settore vivace che l'era della foto dilettantesca col telefonino non ha messo in crisi. Anzi. «Mai come oggi la fotografia ha bisogno di educazione: l'industria fornisce prodotti dalle performance eccezionali ed essere capaci di usare queste immense pos-

Scatti

«A cantering horse and rider» di Edward Muybridge alla Galleria del Credito Valtellinese. In alto, foto di Silvia Amodio; Virgilio Carnisio; Alberto Fanelli; Alberto Prina

sibilità fa la differenza», sostiene Giovanni Augusti, presidente di AIF.

Le mostre proposte vedranno protagonisti autori celebri (da Robert Doisneau a Oliviero Toscani, da Mario Cresci ad Aurelio Amendola), ma anche dodici esordienti alla loro prima personale nonché 20 mostre di donne fotografe, ormai sempre più numerose e qualificate. Fra queste c'è Silvia Amodio, la cui personale inaugura il 19 maggio al Castello Sforzesco proprio dove lo scorso febbraio ha messo in posa i visitatori con il loro cane. Oppure Sara El Beshbichi che allo Spazioporpora, in via Porpora 16, espone scatti fiabeschi a ninfe tatuate.

Talenti emergenti

Ad artisti celebri come Doisneau e Cresci si affiancano le rassegne di dodici esordienti

Come nelle scorse edizioni, inoltre, sono previsti incontri con i maestri e lectio magistralis. Tutto il programma è online all'indirizzo milanophotofestival.it, mentre ottomila copie del catalogo saranno distribuite gratuitamente presso le singole sedi espositive, anch'esse tutte a ingresso libero.

Francesca Bonazzoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

● Da domani fino al 12 giugno l'XI edizione di Photofestival mette in rete spazi pubblici e gallerie private di Milano e dell'hinterland per offrire 120 mostre fotografiche d'autore aperte gratuitamente al pubblico distribuite in 80 sedi. Programma, con date e luoghi sul sito milanophotofestival.it

● Dal 29 aprile al 2 maggio al Photofestival si aggiungerà la fiera MIA Photo fair, allestita nel centro polifunzionale The Mall, nel quartiere di Porta Nuova. Partecipano 80 gallerie internazionali che metteranno in vendita opere di 230 artisti