

LE NUOVE TENDENZE DELLA FOTOGRAFIA AL SUPERSTUDIO MAXI

Aprire Mia, la fiera degli scatti d'arte

Centinaia di espositori e gallerie. Cibo e Iran fra i temi affrontati

Barbara Silbe

■ Per intercettare dinamiche e nuove tendenze della fotografia d'arte, è arrivata l'occasione migliore dell'anno: MIA Fair, la più importante fiera italiana dedicata all'immagine. Ideata da Fabio Castelli e, da questa XII edizione, organizzata da Fiere di Parma con il patrocinio del Comune, apre da oggi fino a domenica al Superstudio Maxi di Via Moncucco 35.

Uno spazio per 100 espositori, tra i quali 16 progetti speciali, oltre 800 gallerie italiane e straniere e molti eventi ad arricchire un programma pensato sia per collezionisti e addetti ai lavori sia per semplici curiosi interessati a questa disciplina. L'opera scelta come manifesto è firmata da Davide Bramante, autore rappresentato dalla galleria Fabbrica Eos di Milano. Si intitola MIA MI, fa parte della sua celebre serie di visioni simultanee e sovrapposte sulle «Città ideali» e sottolinea il legame che unisce l'evento al capoluogo lombardo. Carattere distintivo della manifestazione sono i premi assegnati: tra questi, la IV edizione di New Post Photography, curato da Gigliola

Foschi, aperto a progetti di autori senza limiti di età o nazionalità e senza vincoli tematici, che promuove le tendenze più significative e innovative. Torna anche IRINOX SAVE THE FOOD, a cura di Claudio Composti: il premio promuove autori che abbiano affrontato il tema cibo. Le opere dei 15 finalisti sono in mostra a MIA Fai, dal 28 marzo al 10 aprile, al Laboratorio Aperto del Complesso di San Paolo di Parma, nell'ambito di Cibus Off, il fuori Salone della più importante manifestazione in Italia dedicata al cibo. Uno dei finalisti si aggiudicherà il Premio Yeast e che gli consentirà di esporre i propri lavori nell'ambito del Yeast Photo Festival a Matino (Lecce), in programma da settembre a novembre.

Completano la proposta alcuni progetti speciali. «Reportage Beyond Reportage», curato da Emanuela Mazzonis di Pralafera, che evidenzia le sfumature del reportage e la sua importanza come mezzo visivo; «Beyond Photography - Dialogue», sezione curata da Domenico di Chirico, rivolta alle gallerie che promuovono artisti internazionali il cui progetto è rivolto

alla creazione di un dialogo tra fotografia e altri media come scultura, installazione, pittura e video. Sotto l'egida di BDC - Bonanni Del Rio Catalog, polo culturale di Parma (acronimo della coppia di collezionisti parmigiani Lucia Bonanni e Mauro Del Rio) si tiene la II edizione di La Nuova Scelta Italiana, premio dedicato agli autori che stanno segnando l'evoluzione del linguaggio fotografico. Di grande rilevanza è il progetto «Underskin, Stories from Iran» che analizza, con l'arte e la fotografia, la delicata situazione politica e sociale che in cui si trova il Paese. Il progetto, a cura di Rischa Paterlini, presenta produzioni di artisti iraniani rappresentati da gallerie provenienti da diversi continenti. A uno dei talk fissato per sabato, sarà presente Shirin Neshat, artista visiva impegnata a raccontare le difficoltà dell'universo femminile nel suo Paese. Tra gli appuntamenti, segnaliamo le letture portfolio gratuite organizzate dal concorso fotografico Deloitte Photo Grant. E poi talk, performance, proiezioni, presentazioni (info: Segreteria Organizzativa MIA FairTel. +39.02.83241412 info@miafair.it - www.miafair.it).



IMMAGINI DA AMMIRARE

Da sinistra a destra ecco le fotografie di Yvonne Michiels e Agnese Garrone