

LA PRESENTAZIONE alle 17 al MIA a Milano

Quella «cartolina per Floyd» adesso è diventata un libro

Il progetto di Rocco di Torrepadula incentrato sul tema del pregiudizio

Adriano Baffelli

spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

●● Da «A Postcard for Floyd», progetto di mail art partecipativo, sul tema del pregiudizio, soprattutto razziale, concepito dall'artista Giangiacomo Rocco di Torrepadula, è scaturito un volume di 360 pagine edito da Skira, in uscita a maggio 2023, accompagnato da una mostra ospitata ad Assab One a Milano dal 25 maggio al 18 giugno.

Rocco di Torrepadula presenta la pubblicazione in anteprima al MIA Fair oggi alle 17 nell'Area talk (Superstudio Maxi in via Moncucco 35 a Milano). MIA Fair - Milano Image Art Fair, fiera italiana dedicata all'immagine fotografica, visitabile fino al 26.

Intervengono con l'autore Luca Panaro, curatore; Pier Paolo Pitacco, art director; Seble Woldeghiorghis, attivista. Modera Chiara Ferella Falda, curatrice e producer.

Con lo scopo di generare una riflessione corale sul problema, l'autore ha spedito una cartolina con una sua foto dedicata al caso di Floyd sul fronte, chiedendo di compilarne il retro secondo la propria sensibilità, con una frase, un'immagine, qualunque idea le emozioni potessero suggerire. La reazione è stata sorprendente con il contributo di personaggi noti della cultura, artisti e creativi, gente comune: 382 cartoline, piene di emozioni, pensieri, riflessioni intime, disegni, fotografie, persino musica e video. Tra i tanti che hanno partecipato i fotografi Oliviero Toscani, Maurizio Galimberti, Mario Cresci, Francesco Cito, Toni Thorimbert, Luca Babic; gli attori Cristiana Capotondi, Giuseppe Cederna; i musicisti Max Casacci (Subsonica), Andy (Bluvertigo), il



G. Giacomo Rocco di Torrepadula

direttore d'orchestra Riccardo Chailly, il rapper Amir Issa; i giornalisti Gad Lerner, Carlo Verdelli, Michele Buono; i curatori Denis Curti, Fortunato D'Amico, Roberto Mutti; lo scrittore Maurizio De Giovanni; gli artisti Ercole Pignatelli, la fondazione di Michelangelo Pistoletto, il writer Flycat; gli architetti Giulio Cappellini, Italo e Margherita Rota, Ilaria Marelli; gli illustratori Emilio Gianelli, Beppe Giacobbe, Sandro Fabbri. Non mancano i contributi di esponenti di punta della comunità nera, Rahma Nur, Adama Sanneh, Angelica Pesarini, Luisa Wizzy Casagrande.

Rocco di Torrepadula, nato nel 1966 a Napoli, è un artista visuale e un fotografo. Nella sua ricerca usa le neuroscienze comportamentali unitamente all'arte come strumenti per comprendere tematiche sociologiche come il valore del tempo o i meccanismi del pregiudizio, in primis razziale. Nel 2022 ha vinto il Premio New Post Photography di MIA. Vive in Francia-corta dove ha il suo studio e lavora in tutto il mondo. ●