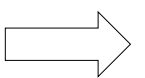
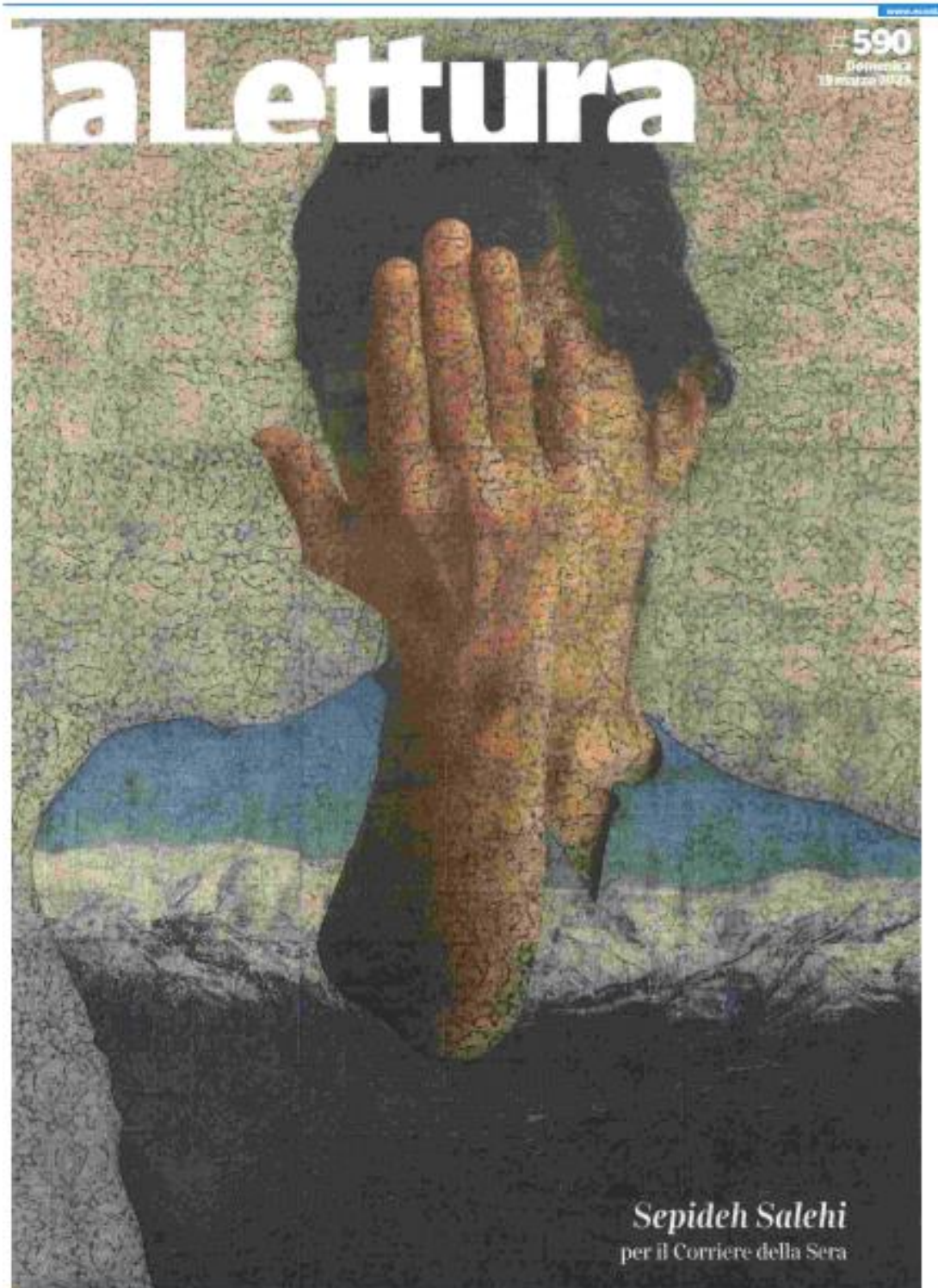


# CLP

CORRIERE DELLA SERA  
**la Lettura**

19 marzo 2023



# Una copertina un'artista

*Guardami, sono io!*

(© HIDEKI TAKAGI)



Un gesto semplice, inoffensivo, ma al tempo stesso risoluto, potentissimo, rivoluzionario: una ragazza si copre il volto; non per

cancellare la sua identità, ma per affermarla. Lo si comprende ancora di più se pensiamo alle origini dell'artista che con quest'opera esplora la connessione tra corpo, paesaggio e quello che potremmo definire «anima». Si tratta dell'artista iraniana Sepideh Salehi (Teheran, 1972) autrice poliedrica che si muove nei diversi territori tra fotografia, pittura, videoarte, incisione: l'opera della copertina è il frutto di tecniche che mescolano frottage su legno e fotografia. La sua opera sarà presente a Milano (dal 23 al 26 marzo) al Mia Fair, la fiera internazionale dedicata alla fotografia. Ma il punto centrale del suo lavoro risiede nel senso di responsabilità di artista e di donna di fronte alla violenza del regime di Teheran che reprime ogni forma di libertà, soprattutto verso il mondo femminile. Arte come una battaglia civile, dunque. E Sepideh Salehi ne è la vera protagonista, tanto da fare sue le parole della grande poetessa iraniana Forugh Farrokhzad: «Perché dovrei fermarmi? È solo la voce che resta...». (gianluigi colin)

COURTESY DELL'ARTISTA ROYA KHADJAVI PROJECTS, NEW YORK

