

LA DOMENICA | RACCONTO PER IMMAGINI

Sorprese e ritmi di luoghi inconsueti

La Nuova Scelta Italiana, il premio di Bdc di quest'anno a Campigotto e De Pietri. Presentazione al MIA Photo Fair

Il progetto culturale di Bdc - Bonanni Del Rio Catalog prosegue la ricerca dei nuovi fotografi italiani che andranno a integrare la collezione di Parma, attraverso il Premio «La Nuova Scelta Italiana», giunto alla sua seconda edizione. Per presentare i due vincitori di quest'anno, Luca Campigotto e Paola De Pietri, Bdc esporrà le loro fotografie al MIA Photo Fair di Milano (www.miafair.it) da giovedì a domenica prossimi (23-26 marzo). I due autori saranno presenti nell'area talk della fiera sabato prossimo (25 marzo) alle 17.

Il premio

Il premio si avvale di una prestigiosa Advisory Board di esperti composta da Fabio Castelli, Giorgio De Mitri, Claudia Loeffelholz, Gianluigi Ricuperati, Enrica Viganò. I fotografi selezionati presenteranno le loro opere più significative nello spazio di Bdc al MIA Fair, e saranno protagonisti di mostre personali durante l'anno nella sede di Bdc a Parma in borgo delle Colonne.

«La Nuova Scelta Italiana» è uno strumento ideale per selezionare ogni anno quegli artisti che hanno contribuito all'evoluzione del linguaggio fotografico nel nostro paese. Nomi degni di essere affiancati ai grandi fotografi del passato che compongono l'originaria raccolta Bdc. Ideato da Lucia Bonanni e Mauro Del Rio è rivolto ai fotografi contemporanei, entrati con determinazione sulla scena dell'arte e forti di un ragguardevole curriculum di esposizioni e pubblicazioni.

Bdc - Bonanni Del Rio Catalog

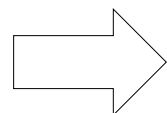
L'intero progetto e gli esperti coinvolti concorrono a dare un seguito all'impegno costante di Bdc, iniziato 17 anni fa, nell'ideare attività culturali interdisciplinari nello loro spazio di borgo delle Colonne. L'approccio virtuoso nobilita le iniziative che vengono innestate in un quadro più ampio, affinché possano incidere nell'oggi e crescere nel futuro. Lo dimostra il percorso della collezione fotografica dei fondatori, partita ri-

spettando rigorosamente i capisaldi di un collezionismo lungimirante: la prima sezione della raccolta, intitolata «La Scelta Italiana», è costituita dai Maestri consacrati della fotografia italiana per preparare il terreno ai loro eredi nell'espressione artistica più contemporanea. Questi alcuni nomi: Giampaolo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Mario Cresci, Franco Fontana, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli, Mimmo Jodice, Nino Migliori, Ugo Mulas.

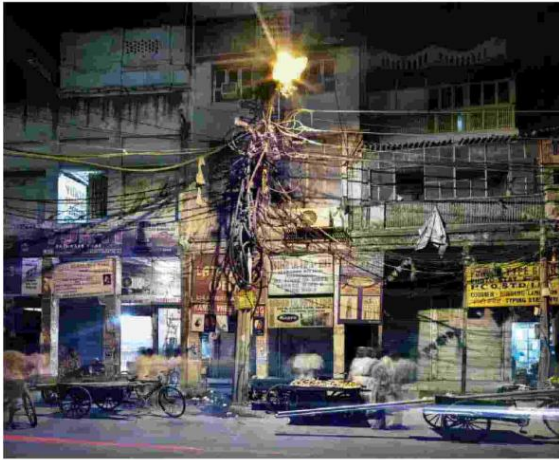
I vincitori

Luca Campigotto ci suggerisce con le sue immagini dove guardare, lui punta il dito e noi entriamo in uno scenario da scoprire mentre lo sta scoprendo anche lui. Lavora con lentezza (banco ottico e cavalletto) spinto dallo spirito dei grandi viaggiatori veneziani del '500 e affascinato da altri mondi come gli esploratori dell'800. Non programma lo scatto, viaggia e si lascia sedurre da volumi, luci ed emozioni. Cerca la meraviglia, innanzitutto per se stesso, per godere della sorpresa e appropriarsi di un luogo con tutti i suoi sensi. Le sue fotografie evocano l'esperienza soggettiva di quel luogo con tale forza che ci rapisce toccando le corde della suggestione, della memoria, dell'immaginario e della poesia.

Paola De Pietri sviluppa le sue narrazioni visuali come una scrittura, in cui conta il significato delle parole, ma contano anche gli spazi, il ritmo, gli "a capo", la sequenza, e quel che rimane sospeso. La stratificazione nascosta nella rigorosa composizione dell'immagine apre a più letture, cattura l'attenzione con la sua perfezione strutturale e accorda un tempo per la riflessione. Non cerca ciò che di spettacolare offre la situazione, ma le interazioni intime con lo spazio. Si tratti di paesaggi o di ritratti, il suo procedere verso lo scatto è insieme spontaneo e complesso, in perfetta sintonia con i processi dell'arte contemporanea. Le sue opere sono una forma di ascolto profondo che lei assorbe con gli occhi e ci restituisce con l'anima.



Luca Campigotto Viaggiatore che scopre meraviglie ovunque le racconta così: «Old Delhi» (sotto) e due scorci di «Hong Kong» (a destra).



Paola De Pietri Delicati paesaggi quasi musicali: «Fango» (qui sopra), «Questa pianura» (a sinistra e sotto).

