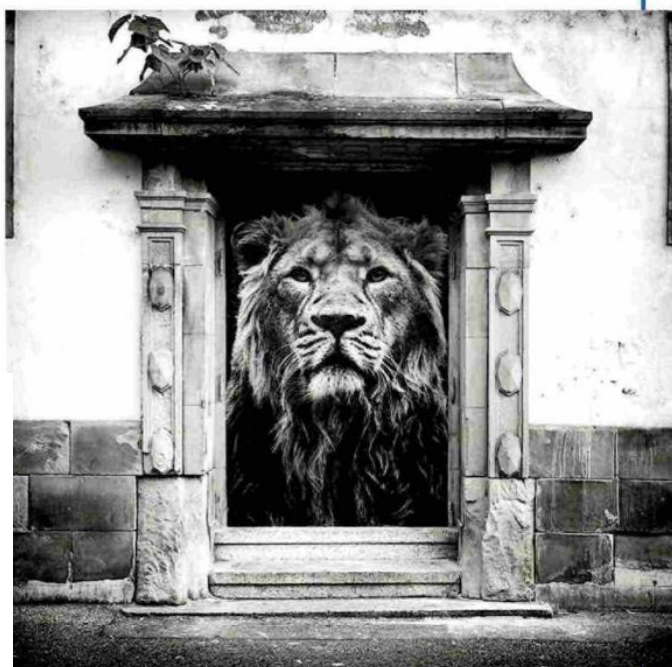


28 aprile 2022



di Stefano Roberto Mazzartorta

Mia Fair



Accanto «Le Lion, rue de la Tour du Diable, Mulhouses di SONAC (courtesy Mazel Galeire). In basso, «Eutierris di Sanja Marušić (courtesy Project 2.0 / Gallery)

Uno sguardo sul mondo della fotografia moderna

L'omaggio

a importanti fotografi come Carlo Orsi e Roberto Polillo

Apochi mesi dalla chiusura della decima edizione (ottobre 2021), apre oggi (fino a domenica 1 maggio), nel più consueto periodo primaverile, l'undicesima edizione di una delle più note fiere italiane di respiro internazionale dedicate alla fotografia: MIA Fair. Da quest'edizione, dopo alcuni anni di collaborazione, MIA Fair entra a fare parte del gruppo Fiere di Parma con lo scopo di trovare nuove possibilità di sviluppo e di internazionalizzazione. Già per il 2023 sono previsti, afferma Antonio Cellie, AD di Fiere di Parma, "alcuni importanti appuntamenti all'estero che consentiranno di consolidare il rapporto tra MIA Fair e la sua *community* di *buyers* e di collezionisti". La tre-giorni illustrerà novità, classicismi e sperimentazioni della fotografia contemporanea insieme con omaggi a importanti fotografi (Carlo Orsi e Roberto Polillo) e sarà arricchita dal programma culturale che accompagna ormai sempre questi eventi fieristici.

Tra le varie iniziative prosegue per il secondo anno la collaborazione con l'Università Vita-Salute San Raffaele e l'omonimo ospedale per il progetto di neuro-estetica fotografica NEFFIE "che unisce arte fotografica e innovazione tecnologica e un ciclo di incontri dedicato a riflettere in senso ampio su questa relazione". Quest'anno al centro di questa iniziativa c'è la "riattualizzazione" dell'opera di Franco Vaccari "Esposizione in tempo reale n. 4: lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio", presentata alla Biennale veneziana del 1972. In quest'opera il pubblico, invitato dalle istruzioni impartite dall'artista, partecipava direttamente alla realizzazione dell'opera: lo spettatore/autore attaccava alle pareti della stanza le fototessere scattate sfruttando una cabina fotografica appositamente messa a disposizione. Dell'originaria istanza partecipativa di tipo socio-politico che animava quest'opera (siamo a ridosso dei movimenti sessantottini), la riattualizzazione ritiene più che altri i concetti di "feedback", di "inconscio tecnologico" e di "risultato in tempo reale". Per gli appassionati di automobilismo, invece, la mostra *Quei temerari delle strade bianche. Nivolari, Varzi, Campari e altri eroi alla Cuneo - Colle della Maddalen* rievocherà i tempi eroici delle corse automobilistiche attraverso fotografie d'epoca dei miti del volante.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Una delle più note fiere italiane di respiro internazionale



La tre-giorni illustrerà novità, classicismi e sperimentazioni

MIA Fair

Dal 28 aprile al primo maggio, SUPERSTUDIO MAXI, via Mancucco 35, Milano; giov. 28 e ven. 29 ore 11-21, sab. 30 e domenica 1° maggio ore 11-20; 12/16 euro. Informazioni allo 02.83241412 o miafair.it