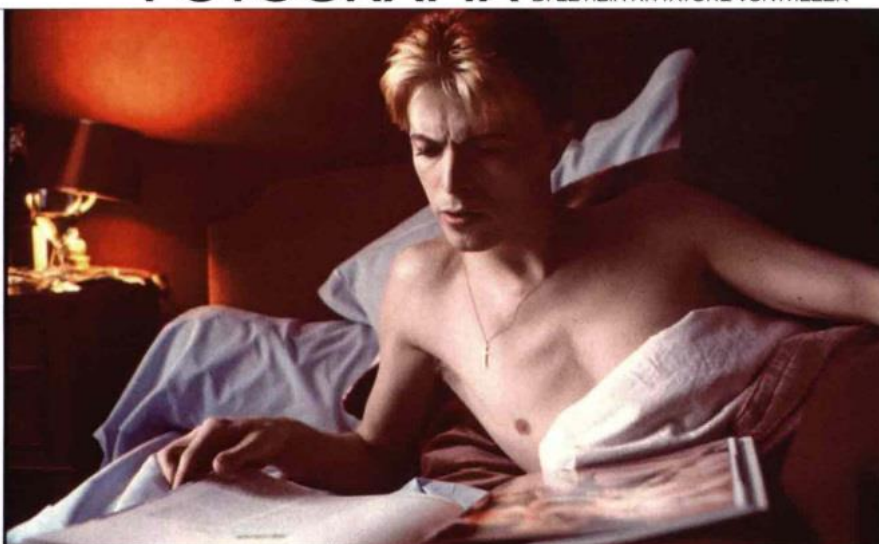


AMICA E. FOTOGRAFIA DI LETIZIA RITTATORE VONWILLER

I RITRATTI DEL DUCA

Sessanta immagini scattate dal fotografo americano che lo seguì. Il tour europeo in treno, che portò il Duca Bianco, nel 1975 e nel 1976, a Berlino, quando c'era il Muro, e a Mosca, diventa una mostra: *David Bowie, the Passenger*. By Andrew Kent. La speranza tornerà a viaggiare in Europa? Al Teatro Arcimboldi Milano (dal 2/4 al 12/6).



EDIZIONE N° 12 - Torna *MIA Fair*, la fiera dedicata all'immagine fotografica. Al Superstudio Maxi di Milano, artisti e talk su temi come la NFT, Non-fungible token art (dal 28/4 all'1/5).

L'APOLLO DI
LOGAN HICKS
E I DENTI DI
LEONE DI
RANKIN,
RACCOLTI NEL
LIBRO *AN
EXPLODING
WORLD*.



WELL BEING - *Il mondo è in fiamme? Si salvi chi crea*

Ci regala una metafora visiva delle sensazioni provate durante il lockdown, con immagini che ricordano esplosioni nucleari o comete. Il fotografo britannico John Rankin Waddell ha esplorato l'estetica della distruzione, immortalando denti di leone che bruciano. Presi come simbolo di coraggio, speranza e guarigione, sono la sua risposta creativa a un mondo in fiamme. Li vedete in un coffee table book di 68 pagine: *An Exploding World* By Rankin.



CÓRDOBA DI
MILES ALDRIDGE:
SOLO FOTO A
LUCE NATURALE.

LA SETTIMANA SANTA - *Nel nuovo libro fotografico della collezione Fashion Eye di Louis Vuitton, Córdoba, la politica, la religione, la famiglia e il kitsch alla Semana Santa nella città spagnola. Ispirati alla vita e agli scritti del poeta Federico García Lorca, gli scatti sono stati realizzati dal britannico Miles Aldridge con una Leica.*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

