

MIA Fair 2022
Premio “New Post Photography”
III Edizione
Premio MIA Fair per la fotografia contemporanea

Premessa

Nell’ottica di promuovere il lavoro di ricerca nell’ambito della fotografia intesa come linguaggio d’arte contemporanea, MIA Fair è lieta di confermare la terza edizione del premio New Post Photography. Il Premio è aperto a progetti di artisti senza limiti di età o di nazionalità e senza vincoli tematici. I vincitori avranno la possibilità di esporre gratuitamente in una mostra nell’ambito dell’undicesima edizione di MIA Fair (dal 28 aprile al 1 maggio 2022) presso SUPERSTUDIO MAXI in via Moncucco 35, Milano.

Come novità per la prossima edizione del Premio, i vincitori selezionati per la Mostra avranno la possibilità di partecipare ad ulteriori mostre organizzate dai seguenti Partner del Premio:

- 1) **Mostra Ragusa Foto Festival:** un progetto presente nella mostra del Premio “New Post Photography” verrà scelto da Steve Bisson e Stefania Paxhia (rispettivamente direttore artistico e fondatrice del Ragusa Foto Festival) per esporre in una mostra da loro organizzata presso il Ragusa Foto Festival (luglio-agosto 2022). Tale progetto verrà selezionato compatibilmente con il tema della nuova edizione del festival e l’esposizione sarà a cura del direttore artistico del festival.*
- 2) **Mostra BACO:** un progetto presente nella mostra del Premio “New Post Photography” verrà selezionato/a da Sara Benaglia e Mauro Zanchi (BACO - Base Arte Contemporanea Odierna, spazio no-profit con sede a Bergamo) per esporre in una mostra da loro organizzata entro il 2023.*

In continuità con la scorsa edizione sono confermati i seguenti Premi:

- **Residenza d’artista Return2Ithaca:** grazie alla partnership con il progetto internazionale Return2Ithaca (<https://www.return2ithaca.gr/>), curato da Nina Kassianou, tra i 30 artisti pre-selezionati da MIA Fair ne verrà selezionato uno per una residenza d’artista nell’isola greca di Itaca.*
- **Pubblicazione del portfolio sulla rivista “Gente di Fotografia”,** che uscirà in concomitanza con la undicesima edizione di MIA Fair. L’artista verrà scelto da Franco Carlisi (direttore di “Gente di Fotografia”) tra i 30 artisti pre-selezionati da MIA Fair.*

Concept

*Il premio **New Post Photography** intende promuovere i nuovi linguaggi visivi di una fotografia capace di mettersi in relazione e interpretare il mondo contemporaneo. La fotografia ha sempre dimostrato di sapersi rinnovare in relazione al mutare dei tempi e delle nuove tecnologie, in linea con le altre correnti dell’arte contemporanea. Come sta cambiando la fotografia in un mondo sempre più sovraffollato di immagini, molte delle quali artificiali, create da algoritmi che elaborano dati, o da telecamere di sorveglianza, o che prendono spunto dalla realtà virtuale dei videogames? Come si rapporta con gli altri linguaggi visivi in una realtà dove sembrano non esistere più confini tra gli specifici artistici? La nuova generazione di artisti da un lato guarda ai new media e dall’altro trae spesso ispirazione dal passato, proprio come sostiene Michel Poivert “la fotografia contemporanea mantiene un rapporto privilegiato con fotografie vernacolari, vecchi processi di stampa e supporti eterodossi”. Alcuni processi visivi vengono inoltre ripensati al di fuori dei loro usi abituali “a favore di una lettura poetica”, evocativa, più emotiva che conoscitiva, dove prevalgono immagini che si rimandano le une alle altre come in un palinsesto da interpretare. La figura del fotografo-autore, con un stile preciso, tende a volte a dissolversi per lasciare spazio al fotografo-ricercatore che basa il suo lavoro su lunghi e precisi approfondimenti e che è disposto a cambiare il suo modo di operare sulla base del tema che s’impegna ad indagare.*

Come si rapporta la fotografia contemporanea con un mondo in continua evoluzione, segnato da mutamenti climatici, migrazioni, guerre, disparità sociali, pandemie, ma anche da disagi intimi e bisogni emotivi profondi? In che modo la fotografia può affrontare queste ed altre tematiche contemporanee uscendo da una

logica superficiale e puramente illustrativa per mostrare realtà nascoste, porre nuovi interrogativi o mettere in gioco un linguaggio visivo innovativo che sappia catturare l'attenzione, far riflettere ed evocare un senso profondo?

*Alla sua terza edizione, la mostra **New Post Photography** intende continuare a registrare e mettere in luce i cambiamenti in atto nel mondo della fotografia contemporanea.*

Il Premio è quindi una piattaforma per far conoscere e dare visibilità ai vincitori attraverso un importante evento espositivo presso MIA Fair, come pure per proporre una serie di premi-mostra presso spazi o festival che promuovono la cultura visuale in modo qualificato.

Coordinamento a cura di Gigliola Foschi / MIA Fair

Regolamento

Art. 1 – FINALITA'

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti (di seguito "Artisti") che presentino un progetto composto da Opere come descritto all' Art. 3 (le "Opere" o singolarmente l'"Opera") ed è finalizzato alla realizzazione di una mostra come sotto descritta all'Art. 3. Il Premio è organizzato nell'ambito della programmazione di MIA Fair 2022 ("MIA Fair"), evento promosso e curato da DO.MO.ART. Srl (l'"Organizzatore").

ART. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare presentando le immagini inedite o non inedite. Possono partecipare anche i collettivi purché si presentino esclusivamente con il solo nome del collettivo stesso (cioè senza l'aggiunta dei nomi degli artisti che lo compongono).

Non sono ammessi per la partecipazione al Premio Opere di Artisti che saranno presenti a MIA Fair 2022 nello stand di Gallerie oppure Opere di Artisti che sono già state presentate e/o ammesse a MIA Fair nelle precedenti edizioni dal 2011 al 2021.

Sono ammessi progetti realizzati con fotografie analogiche o digitali, fotografie con elaborazioni digitali o manuali, bidimensionali o tridimensionali, lavori mixed-media o sotto forma di installazione, a tema libero in piena libertà stilistica e tecnica.

Art. 3 – PREMI: MOSTRA MIA FAIR E ALTRE PREMI-MOSTRA

Le Opere degli Artisti finalisti parteciperanno **alla mostra che si terrà a MIA Fair** (SUPERSTUDIO MAXI - via Moncucco 35 Milano, dal 28 Aprile al 1 Maggio 2022). La Giuria, a suo insindacabile giudizio, può decidere il numero di artisti finalisti per ragioni qualitative e di allestimento.

Il numero di artisti finalisti che verranno presentati nella mostra sarà tra 5 e 15. Ogni artista sarà rappresentato nella mostra collettiva (la "Mostra") in uno spazio minimo di 2 metri lineari (lo "Spazio Minimo") in modo da valorizzare il lavoro di ogni singolo autore. L'allestimento della mostra è curato ed è a carico dell'Organizzatore, che potrà definire gli spazi da dedicare a ciascun Artista finalista, a suo insindacabile giudizio per la miglior realizzazione della mostra, tenendo conto dello Spazio Minimo sopra indicato. A carico dell'Organizzazione sarà anche l'assicurazione delle Opere in mostra. Nello Spazio Minimo dedicato a ciascun artista le opere saranno solo in esposizione (e non in vendita) ma verranno fornite informazioni, tramite pannelli esplicativi relativi all'autore esposto (nome e cognome + sito internet dell'autore + eventuale galleria o agente di riferimento). Qualora l'autore fosse stato direttamente informato del Premio tramite la scuola in cui ha studiato, un curatore o un Festival Fotografico, sarà nostra cura segnalarlo (come da Scheda di Iscrizione allegata).

La grafica e la stampa dei cartelli della mostra saranno a carico dell'Organizzatore, che predisporrà anche un leaflet descrittivo a corredo della mostra, che verrà distribuito durante MIA Fair.

I costi per la realizzazione delle Opere presentate sono a carico degli Artisti Vincitori che dovranno consegnare le opere pronte per essere appese nella mostra collettiva, secondo le indicazioni dell'Organizzatore, consegnando le Opere, a proprie spese, presso l'ufficio dell'Organizzatore, in Via San Vincenzo 22, Milano, a meno di diverse indicazioni dell'Organizzatore.

Il disallestimento delle opere in mostra sarà a carico degli Artisti e potrà essere effettuato a chiusura della manifestazione da domenica 1 maggio (dopo la chiusura della manifestazione al pubblico entro le 22:00) a lunedì 2 Maggio dalle 8:00 – 13:00, presso SUPERSTUDIO MAXI in via Moncucco 35, Milano.

Siamo lieti di annunciare che per l'edizione 2022, nell'ottica di promuovere ulteriormente la fotografia d'autore, sono stati aggiunti alcuni premi-mostra e opportunità significative:

Tra gli artisti selezionati per la Mostra New Post Photography verrà selezionato un artista:

- da Sara Benaglia e Mauro Zanchi (**BACO – Base Arte Contemporanea Odierna**, spazio no-profit con sede a Bergamo) per esporre in una mostra da loro organizzata entro il 2023.
- da Steve Bisson e Stefania Paxhia (rispettivamente direttore artistico e fondatrice del Ragusa Foto Festival) per esporre in una mostra da loro organizzata presso il **Ragusa Foto Festival** (luglio-agosto 2022). L'artista verrà selezionato compatibilmente con il tema della nuova edizione del festival e l'esposizione sarà a cura del direttore artistico del festival.

Tra i 30 artisti pre-selezionati da MIA Fair e in continuità con la scorsa edizione verrà inoltre selezionato un artista:

- per la **pubblicazione di un portfolio sulla rivista “Gente di Fotografia”**, da Franco Carlisi (direttore di “Gente di Fotografia”). La rivista uscirà in concomitanza con la undicesima edizione di MIA Fair;
- per un progetto all'estero, per una **residenza d'artista nell'isola greca di Itaca nell'ambito del progetto internazionale Return2Ithaca** (<https://www.return2ithaca.gr/>), dalla curatrice greca Nina Kassianou,

Art. 4 – DOCUMENTAZIONE DI ISCRIZIONE OCCORRENTE

Per poter essere ammessi alla selezione delle Opere, gli Artisti dovranno inviare **per email a newpostphotographyaward@gmail.com**, entro e non oltre il **15 febbraio 2022** i seguenti documenti:

- Scheda di Adesione allegata alla presente;
- Immagini: si consiglia di inviare un numero tra 5 e 10 immagini di Opere atte a presentare il Progetto;
- Conferma del pagamento della quota di partecipazione di Euro 90, a cui aggiungere IVA = 109,80 Euro;
- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;

L'ammissione al Premio è subordinata al rispetto dei requisiti di partecipazione previsti dal presente Regolamento ed alla consegna al citato indirizzo email di tutta la Documentazione di Iscrizione sopra indicata nei termini previsti dal Regolamento stesso.

Art. 5 – GIURIA

Tutti i Progetti candidati presentati dagli Artisti al Premio saranno valutati da Fabio Castelli, direttore di MIA Fair, Gigliola Foschi, curatrice del premio New-Post Photography, critica d'arte e artistic advisor di MIA Fair, ed Enrica Viganò, curatrice, critica d'arte e artistic advisor di MIA Fair, al fine di pre-selezionarne 30 (di seguito gli “Artisti Pre-Selezionati”), tra i quali poi la Giuria Finale di cui al presente articolo (di seguito la “Giuria Finale”) sceglierà gli Artisti Vincitori del Premio che parteciperanno alla Mostra e agli altri Premi-Mostre. La Giuria Finale sarà composta da:

- Gigliola Foschi (curatrice, giornalista, artistic advisor di MIA Fair)
- Matteo Bergamini (direttore responsabile di Exibart, membro del team curatoriale di BienNoLo, biennale d'arte contemporanea di Milano e critico d'arte)
- Sara Benaglia (ricercatrice visiva, critica e curatrice di BACO - Base Arte Contemporanea Odierna) e Mauro Zanchi (storico dell'arte, docente, curatore e direttore artistico di BACO - Base Arte Contemporanea Odierna)
- Steve Bisson (direttore artistico Ragusa Foto Festival, professore Paris College of Art, curatore, editore)
- Franco Carlisi (direttore di Gente di Fotografia)
- Claudio Composti (curatore e direttore artistico di mc2 gallery)

I giudizi sugli Artisti Pre-Selezionati da MIA Fair e le scelte della Giuria Finale sono insindacabili e potranno essere privi di motivazione specifica, sia in merito all'ammissione delle Opere sia in merito all'assegnazione del Premio.

Art. 6 – QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione permette di presentare, al comitato di selezione, la Scheda di Iscrizione con il proprio curriculum, la descrizione del progetto ed il portfolio di Opere, per partecipare alle selezioni per esporre alla mostra dei finalisti presso MIA Fair e per gli altri Premi-Mostra.

La quota di iscrizione è di 90 € + 22% di iva = 109,8 €.

Coordinate Bancarie di DO.MO.ART. Srl per il pagamento:

IBAN IT16E0306901791100000012209 BIC / Swift BCITITMM

Nella causale indicare chiaramente il proprio "nome/cognome" e "Premio New Post Photography".

Gli Artisti partecipanti dovranno conservare copia del pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 7 – ACCETTAZIONI E DICHIARAZIONI

Gli Artisti partecipanti al Premio autorizzano l'Organizzatore di MIA Fair ed i Partner coinvolti negli altri Premi-Mostra (di seguito i Partner) a pubblicare e diffondere offline e online, comprese le pagine dei social network legate alla manifestazione MIA Fair, immagini delle e/o relative alle Opere partecipanti al Premio, al fine di promuovere l'iniziativa, MIA Fair in generale e la manifestazione, utilizzando i mezzi e le tecniche di comunicazione/divulgazione che la stessa e l'Organizzatore di MIA Fair riterranno più idonee.

Con la presentazione della Scheda di Adesione, l'Artista partecipante:

- autorizza espressamente l'Organizzatore e i Partner di MIA Fair a trattare i propri dati personali ai sensi del GDPR 679/2016;
- dichiara e garantisce di essere l'autore delle Opere presentate, di essere l'unico autore e titolare delle stesse e dei relativi diritti, di avere piena ed esclusiva disponibilità delle stesse e dei relativi diritti connessi, compresi i diritti di sfruttamento economico, e dei diritti comunque trasferiti ai sensi del presente Regolamento; garantisce inoltre all'Organizzatore di MIA Fair il pacifico godimento dei diritti ceduti, e di non aver posto in essere atti che ne limitino la disponibilità e che tali diritti sono pertanto liberi da vincoli di qualsiasi natura;
- dichiara e garantisce che l'Opera partecipante al Premio è originale e non viola diritti di proprietà né diritti d'autore di terzi e si impegna a tenere indenne l'Organizzatore e i Partner di MIA Fair ed a manlevarli rispetto a qualsiasi pretesa di terzi e/o danno relativi o comunque connessi all'Opera presentata, nonché alla riproduzione e pubblicazione; l'Organizzatore e i Partner di MIA Fair sono quindi esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'Opera presentata;
- autorizza l'Organizzatore e i Partner di MIA Fair ad inserire, pubblicare e riprodurre l'Opera presentata, con i relativi crediti fotografici, e/o la documentazione di iscrizione, in tutto o in parte, direttamente o tramite terzi, con qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto e modalità, sul sito web di MIA Fair (www.miafair.it), sulle pagine dei social network legate alla manifestazione MIA Fair e sulle pagine dei social network da quest'ultima gestite nonché quelle dei Partner;
- dichiara di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso;
- dichiara di essere consapevole che la presentazione della Documentazione di Iscrizione incompleta e/o non conforme al presente Regolamento costituisce causa di esclusione dal Premio;
- autorizza l'Organizzatore di MIA Fair a trattenere la Documentazione di Iscrizione, dando atto che la stessa non sarà restituita;
- dichiara di essere consapevole che l'Opera presentata verrebbe esclusa dal Premio ove risultasse in tutto o in parte copiata o realizzata in violazione di diritti altrui;
- accetta integralmente il Regolamento del Premio e dichiara di essere consapevole che l'adesione al concorso, tramite l'invio della Documentazione di Iscrizione implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del GDPR 679 / 2016 i dati personali e le immagini che vengono acquisiti nell'ambito del presente Premio, sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento del Premio, ivi inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sul sito www.miafair.it, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge. Il titolare del trattamento dei dati è: DO.MO.ART. Srl, Organizzatore di MIA Fair, nella persona del suo rappresentante legale pro tempore.

Art. 9 – LEGGE APPLICABILE

I diritti e gli obblighi derivanti dal Premio sono disciplinati dalla legge italiana. Il Premio esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della L. 27 dicembre 1997, n. 449", in quanto è finalizzato alla realizzazione di una esposizione a fine culturale e sociale ed il Premio ha carattere di corrispettivo di prestazione d'Opera o di riconoscimento del merito personale degli artisti, ovvero è destinato a favore di enti o istituzioni di carattere pubblico o che abbiano finalità eminentemente sociali o benefiche ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) ed e) del citato D.P.R. n. 430/2001.

Art. 10 – COMUNICAZIONI E INFORMAZIONI

Il presente Regolamento viene pubblicato sul sito www.miafair.it

Per qualsiasi informazione sul Premio sarà possibile rivolgersi a: newpostphotographyaward@gmail.com

Art. 11 – VERSIONE PREVALENTE

La versione originale del presente Regolamento in lingua italiana. Il Regolamento è stato tradotto in lingua inglese. In caso di conflitto tra la traduzione inglese e la versione italiana, quest'ultima sarà prevalente.

Per accettazione:

Data:.....

Scheda di Adesione
MIA Fair 2022
Premio “New Post Photography” – III Edizione
da compilare in stampatello

Artista Partecipante

Nome.....Cognome.....

Nato ail.....Tel.....

Residente aProv.....

IndirizzoCap.....

Nazione.....Email.....

Sito internet.....

Partita IvaCodice Fiscale.....

Codice Univoco Fatturazione Elettronica.....

Posta elettronica PEC.....

DATI PER FATTURAZIONE (se diversi)

Ragione Sociale / Codice Fiscale.....

Indirizzo.....

Cap / Città / Stato.....

Partita IvaCodice Univoco Fatturazione Elettronica.....

Posta elettronica PEC.....

Come è venuto a conoscenza del Premio (barrare uno dei seguenti):

- Newsletter di MIA Fair
- Su segnalazione Università o Associazione o Festival Fotografico o curatore; se sì quale?
.....

- Sito www.miafair.it
- Canali social MIA Fair

Altro:.....

Web links dove è possibile visionare esposizioni o installazioni del progetto:

Indicare eventuale Galleria che rappresenta l'Artista:.....
--

Descrizione del Progetto presentato per la partecipazione al Premio:

Titolo Progetto.....

Anno di produzione.....Numero opere appartenenti al progetto.....

Si prega di allegare:

1. File Word con biografia (In forma discorsiva);
2. File Word con descrizione del Progetto (max 800 caratteri);
3. Immagini: si richiedono un minimo di 5 e un massimo di 10 immagini di un Progetto. Le immagini devono essere in bassa risoluzione (72 dpi), in formato jpg e devono essere nominate con: nome artista_titolo opera_ anno;
4. Bozza di render dell'esposizione delle opere sulla parete di 2 metri lineari, per comprendere l'eventuale disposizione finale in mostra;
5. Eventuali cataloghi digitali di mostre in cui è stato esposto il Progetto, nonché eventuali immagini di installazioni delle opere, per far meglio comprendere il Progetto e la sua realizzazione.

Per le immagini si prega di indicare:

1. Tecnica fotografica (es. fotografia analogica, digitale ecc).....
2. Tipologia di stampa (es. stampa ai sali d'argento, cromogenica ecc)
3. Montaggio (es. alluminio, plexiglas, Di-Bond ecc).....
4. Edizione numero...../.....eventuale numero di prove d'autore:
5. Altezza cm.....Larghezza cm Profondità cm.....

In caso di dimensioni diverse della stessa immagine, si raccomanda di utilizzare la seguente dicitura "dimensioni diverse nell'ambito della medesima edizione". Es.1/12: sono presenti stampe di dimensioni diverse, nell'ambito della medesima edizione di 12.

In riferimento al GDPR n. 679/2016 il sottoscritto rilascia esplicito consenso al trattamento dei dati personali.

Data..... Firma.....

Dichiaro di conoscere ed aver preso atto di tutto quanto esposto nel Regolamento allegato alla presente e di sottoscriverlo per accettazione integrale di tutto il suo contenuto ed in particolare di quanto previsto agli art.3 (il Premio); art.4 (Documentazione di Iscrizione occorrente); art.5 (la Giuria); art.7 (accettazioni e dichiarazioni), art.11 (versione prevalente).

Data..... Firma.....

La presente scheda d'adesione firmata con tutti gli allegati, la copia del regolamento firmata e la fotocopia del documento d'identità in corso di validità dovranno essere inviati per email (via wetransfer.com) a: newpostphotographyaward@gmail.com entro e non oltre il 15 febbraio 2022.

Per maggiori informazioni contattare MIA Fair: Tel. +39.02.83241412
e-mail: newpostphotographyaward@gmail.com