

Secondo Marcel Proust «la fotografia è l'arte di mostrare di quanti istanti effimeri la vita sia fatta». Se l'autore della *Recherche* aveva ragione, questa settimana in asta troviamo raccolti una somma di momenti in grado di ricostruire l'intero Novecento, dagli albori del bianco e nero alle sperimentazioni più contemporanee.

Complessivamente quasi mille lotti attendono di essere esitati da Sotheby's (*Classic e Contemporary Photographs*, online sino a domani), Bonhams (New York, 4 ottobre), Christie's (New York, 6 ottobre), Phillips (New York, 7 ottobre) e Finarte (Milano, 7 ottobre).

Si parte da Sotheby's e dai suoi *top lot*. Nell'asta di Classic spicca una solarizzazione di Man Ray, *Calla Lilies* (stima 300 mila-500 mila dollari), un perfetto esempio di come da un processo complesso si può ottenere una composizione semplice e armoniosa.

Segue la palette saturata di William Eggleston, da molti considerato il padre della fotografia a colori. *Memphis (Tricycle)* rappresenta al meglio la sua poetica del quotidiano. Stima 250 mila-350 mila. Il maestro della cromia si supera poi con *Greenwood, Mississippi (Red Ceiling)*: 150 mila-250 mila la stima per una parete cosparsa di rosso, il colore più difficile con cui l'autore sostiene di essersi confrontato.

Icona pop

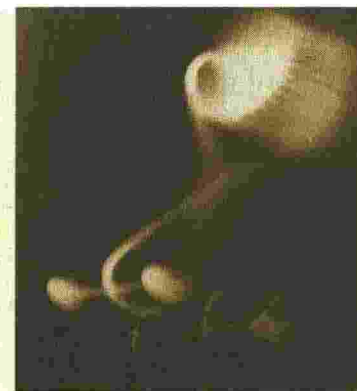
Altrettanto complesso, per Paul Outerbridge, realizzare un'opera senza muoversi dai toni gelidi del platino: *Ide Collar* quota 250 mila-350 mila. Da Bonhams compare un'icona super Pop. Occhi sbarrati e una saetta dipinta sul viso incorniciano il volto di David Bowie, *Aladdin Sane (Eyes Open)*, immortalato nel 1973 da Brian Duffy. In asta stima 50 mila-70 mila dollari. C'è ancora spazio per Man Ray, questa volta con una rayografia. Il suo doppio fotogramma, *Hands (Rayograms)*, è valutato 40 mila-60 mila. Stessa stima per *Four Guedras (Morocco)* di Irving Penn. Le ballerine africane sono ritratte nello studio da viaggio dell'artista.

Oltre mille lotti nelle proposte di Sotheby's, Bonhams, Christie's, Phillips e Finarte. Ritorna in presenza Mia

di **Paolo Manazza** e **Luca Zuccala**



Full Physical Collection, 2017-2018. Un Nft, accompagnato da 100 stampe cromogeniche, stimato 100 mila-150 mila. Il catalogo Phillips è invece guidato da un pezzo eccezionale. *Photogram (300 mila-500 mila)* di László Moholy-Nagy è una composizione enigmatica che trascende la somma delle parti che la compongono.



Per fortuna, sul retro, le troviamo annotate a matita: una museruola, una bobina metallica e un sonaglio. Seguono *Prometheus figure with vultures feeding (120 mila-180 mila)* di Peter Beard e *The Tetons and the Snake River, Grand Teton National Park, Wyoming (100 mila-150 mila)* di Ansel Adams.

In Italia

Anche l'Italia ha il suo incanto dedicato. Finarte presenta un catalogo da 221 lotti, con i più importanti nomi della fotografia italiana e internazionale. Tra questi

Diane Arbus (*Patriotic Young Man with a Flag, N.Y.C., 1967*, stima 20 mila-25 mila euro), Robert Polidori (*6013 St. Anthony Avenue, New Orleans, 2005*, stima 8 mila-12 mila) e Richards Mosse (*Madonna and Child, 2012*, 7 mila-9 mila).

L'offerta della settimana non si circoscrive alle sole aste. Mercoledì a Milano inaugura la più importante fiera di fotografia italiana: *Mia Milan Image Art Fair (7-10 ottobre)*. Nuovo nome, nuove sezioni e nuovo spazio, il Superstudio Maxi da ben 7.400 metri quadrati in zona Famagosta. Un panel di novanta gallerie a cui si aggiungono cinquanta espositori, dopo un anno di pausa dovuto alla pandemia. Ce n'è davvero per tutti i gusti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un luogo sospeso nel tempo. Lo stesso evocato da Ansel Adams in *Moonrise, Hernandez, New Mexico, 1941*; un panorama in bianco e nero proposto da Christie's a 500 mila-700 mila, sempre nella Grande Mela. Uguale valutazione per il celebre e inquietante *Child with a toy hand grenade in Central Park, N.Y.C., 1962* di Diane Arbus. Uno scatto dalle varie interpretazioni. L'innocenza dell'infanzia, la natura illusoria del potere, il dilemma di un paese sull'orlo della guerra di perduranti disordini sociali.

Al suo fianco uno storico debutto. Per la prima volta una grande casa d'aste presenta un Nft in un incanto fotografico. Si tratta di *Twin Flames #83. Bahareh & Farzaneh, accompanied by Twin Flames*

VISIONI

Di Brian Duffy, *David Bowie, Aladdin Sane (Eyes Open)*. In asta da Bonhams a New York lunedì 4 ottobre 2021. Stima: 50 mila-70 mila dollari. In alto, di László Moholy-Nagy, *Photogram*, in asta da Phillips a New York, giovedì 7. Stima: 300 mila-500 mila dollari

Calendario

4 **Ott**
(online sino al 6)

- **Artcurial Parigi** Hermès Vintage (online sino al 7)
- **Babuino Roma** Dipinti e gouaches (online sino al 12)
- **Bonhams New York** Fotografia
- **Christie's New York** Fotografia da coll. Metropolitan Museum of Art (online sino al 7)
- **Maison Bibelot Firenze** Stile toscano (online sino al 13 ottobre). Arredi e dipinti antichi di Fattoria Franceschini (online sino al 14)
- **Mediartrade Milano** Design (online sino all'11)
- **Pandolfini Firenze** asta a tempo: gioielli (online sino al 13 ottobre)

5 **Ott**
(online sino al 19 ottobre)

- **Bolaffi Milano** Gioielli
- **Christie's Londra** First Open: Post-War & Contemporary Art
- **Pandolfini Firenze** Dipinti dal XV al XX secolo

6 **Ott**
(anche il 7, 9 e 10 ottobre)

- **Artcurial Parigi** Stampe (online sino al 12)
- **Christie's New York** Fotografia
- **Meeting Art Vercelli** Arte moderna e contemporanea
- **Sotheby's Londra** Ceramiche di Picasso, dalla collezione N. Miller
- **Sotheby's Parigi** Contemporary Curated

7 **Ott**

- **Bolaffi Torino** Francobolli (anche l'8)
- **Bonhams New York** Importanti vetri italiani
- **Colasanti Roma** Design e arti decorative del 900 (anche l'8)
- **Finarte Milano** Fotografia
- **Phillips New York** Fotografia e da una collezione privata
- **Rm Sotheby's Hershey** Automobili (anche l'8)
- **Tajan Parigi** Stampe moderna e contemporanea
- **Wannenes Genova** Monete e medaglie (online sino al 19 ottobre)

8 **Ott**
sino al 15 ottobre).

- **Sotheby's Londra** Arte contemporanea Day Auction (online sino al 19 ottobre)

9 **Ott**

- **Sotheby's Hong Kong** Arte moderna e contemporanea

10 **Ott**

- **Sotheby's Hong Kong** Arte moderna e contemporanea

Appuntamenti soggetti a conferma o al trasferimento online

