

# MIA - MILAN IMAGE ART FAIR

Tutte le novità nel suo decimo anno di attività



1



2

1 | © RANKIN, *Blue Leopard - Pink, Saved by the Bell* series 2018. Courtesy 29 ARTS IN PROGRESS gallery

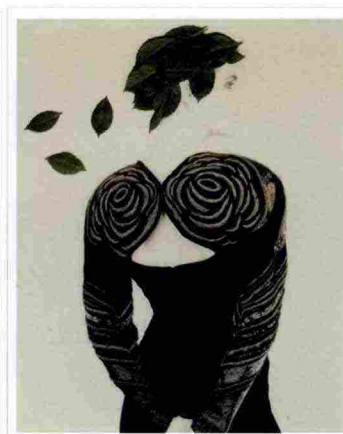
*Obsession#20*, London 2019. Courtesy ALP Studio Photo&Contemporary

Courtesy Image Service Photo&Contemporary

2 | © Angela Lo Priorè, *Stairs*

3 | © Giovanni Gastel, *Untitled, (Krizia)*, 1989

4 | © Irene Kung, *Manchurian Red Pine 1*, 2018. Courtesy Alessia Paladini Gallery



3

MIA FAIR non poteva non rendere omaggio a uno dei suoi più cari amici, Giovanni Gastel, recentemente scomparso. Il progetto espositivo che il fotografo milanese aveva ideato per l'edizione 2020 sarà in bella mostra a ottobre.

Ritorna con le visite in presenza, dopo l'annullamento dell'edizione 2020, la più importante fiera italiana dedicata alla fotografia. Molte, le novità di questa edizione: una nuova sede, due nuove sezioni, un panel di novanta gallerie a cui si aggiungono cinquanta espositori suddivisi tra editoria, design e progetti speciali. Un'edizione particolare – così la definiscono Fabio e Lorenza Castelli, ideatore e direttrice organizzativa – a partire dall'artista che cura l'immagine coordinata: il fotografo britannico Rankin – suo è il volto inedito della fiera tratto dal progetto *Saved by the Bell*.

## INFORMAZIONI

**MIA Milan Image Art Fair**

Dove: **SUPERSTUDIO**

**MAXI Milano,**

**via Moncucco 35**

**(MM Famagosta)**

Quando: **dal 7 al 10**

**ottobre 2021**

Informazioni:

**Segreteria**

**Organizzativa MIA Fair**

Tel. **02.83.24.14.12.**

Email: **info@miafair.it**

Web: **www.miafair.it**

Nei settemila metri quadri dello spazio espositivo al Superstudio Maxi di Milano è proposto un programma di grande qualità. Oltre alle importanti gallerie provenienti da varie nazioni del mondo (Svizzera, Paesi Bassi, Francia, Stati Uniti, Belgio, Germania, Georgia, Slovenia, Grecia, Montenegro, Regno Unito, Ungheria, Norvegia e Turchia) presenti con i migliori autori, il visitatore può scoprire due nuove sezioni: *MIDA Milan Image Design Art* offre un dialogo tra la fotografia e il design con undici

espositori – si guarda a oggetti ideati da designer internazionali contemporanei, edizioni limitate, art-design, progetti di ricerca innovativi che si rapportano con lavori di fotografia – e *Beyond Photography/Dialogue*, l'appuntamento a cura di Domenico De Chirico che approfondisce il rapporto con l'arte contemporanea. La sezione, riservata alle gallerie con un'attività focalizzata sulla promozione delle generazioni più recenti di artisti internazionali, si pone come apertura e relazione costruttiva tra la fotografia e una sola opera realizzata con altri media come la scultura, l'installazione, la pittura e il video.

**New Post Photography.** Un nuovo premio e due mostre dedicate esplorano quest'anno con maggior enfasi le tendenze più creative e le ricerche artistiche più espressive del mondo della fotografia contemporanea grazie a una giuria che ha selezionato per l'occasione trentaquattro autori, tra giovani e senior. ■ 4

