

10 ANNI DI MIA – MILAN IMAGE ART FAIR

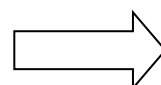
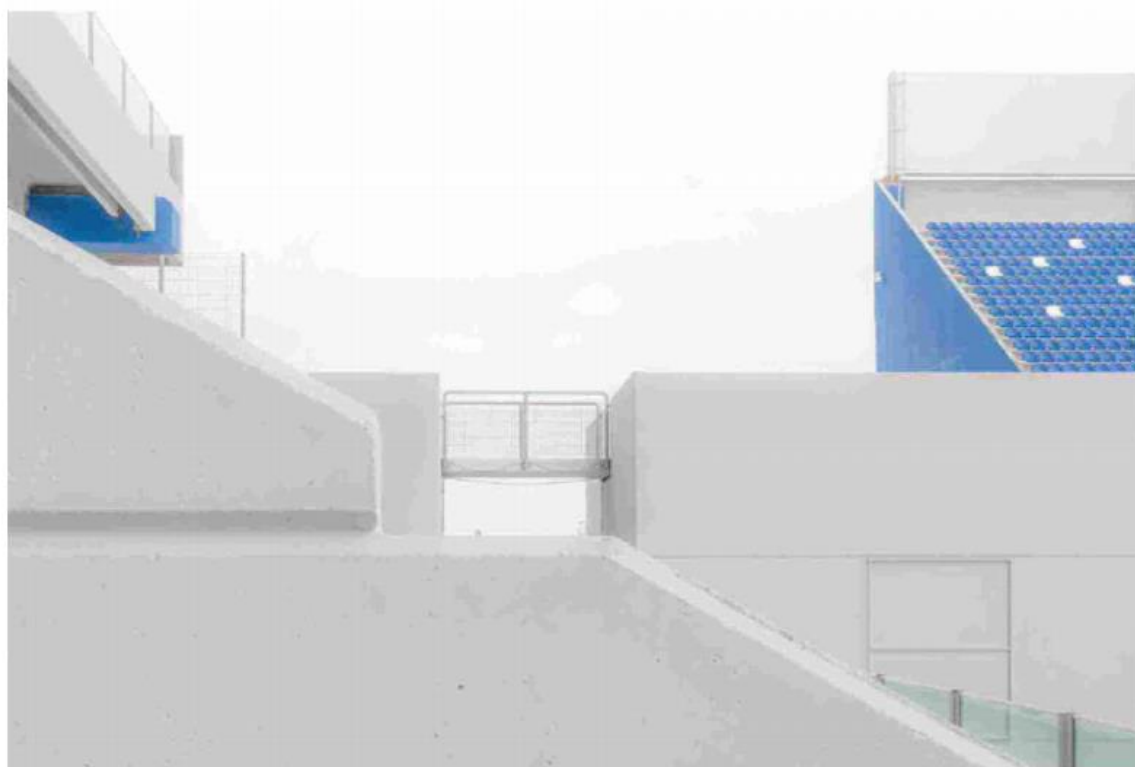
Uno sguardo ai Premi

di **MATTEO GALBIATI**

Dopo il forzato anno di pausa imposto dalla pandemia globale che ha bloccato la regolare organizzazione di **MIA Fair** nel 2020, la più importante fiera italiana dedicata alla fotografia – come orgogliosamente sottolineano sempre i direttori e ideatori **Fabio e Lorenza Castelli** – riapre al

pubblico, dal 7 al 10 ottobre 2021, la sua **decima edizione** con una variegata proposta di significative novità. Iniziando dai numeri che, nonostante le difficoltà legate all'emergenza sanitaria e al relativo rallentamento economico, registrano un sostanziale incremento portando a **novanta le gallerie**

internazionali presenti, cui si aggiungono le **cinquanta** presenze di altri espositori. Importante poi il cambio della sede espositiva che, negli ambienti ripristinati di **SUPERSTUDIO MAXI**, portano la fiera verso la periferia, assecondando quell'indirizzo policentrico che sta connotando il capoluogo meneghino:



nella **zona di Famagosta, settemila metri quadrati** accolgono il grande allestimento e tutta la sua variegata offerta di interessanti proposte. Lo spazio permette di qualificare questo centro come il prossimo polo urbano della città dedicato alla fotografia (e non solo).

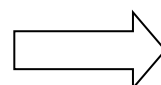
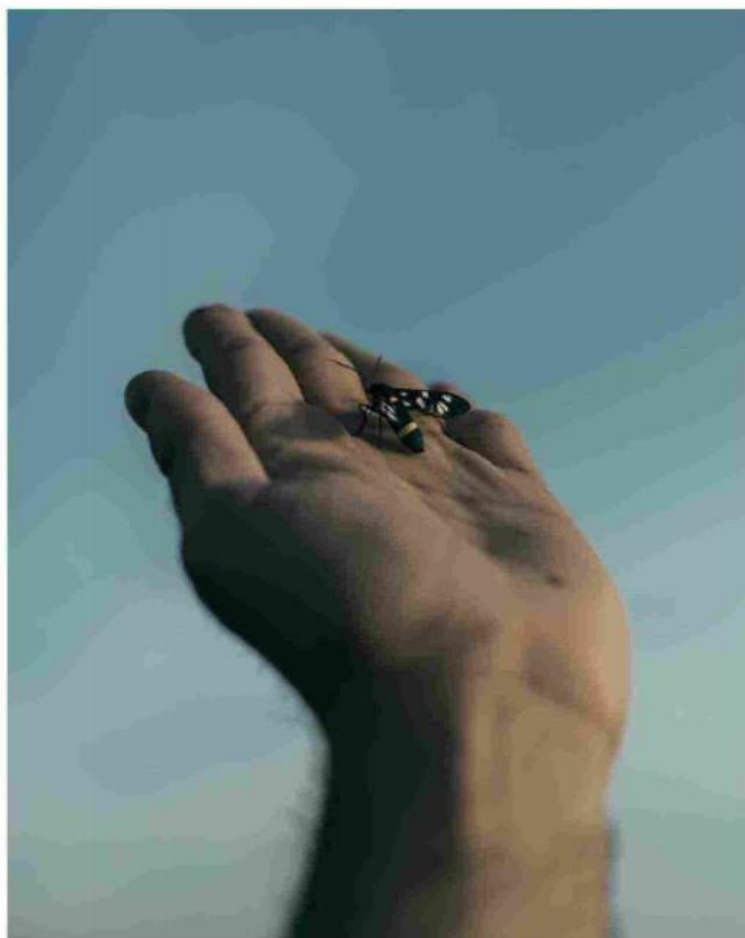
Parte di eccellenza del palinsesto del MIA Fair è certamente quello legato ai **numerosi premi**, sezione in cui, anche quest'anno, si registrano conferme e novità. Nel segnalare i riconoscimenti che vengono consegnati non possiamo non partire dal **Premio BNL Gruppo BNP Paribas** che, giunto alla sua decima edizione, è promosso dal main sponsor della fiera. L'orientamento di uno dei principali gruppi bancari italiani è quello di sostenere e incoraggiare la cultura, non solo difendendo e battendosi per la tutela del nostro immenso patrimonio artistico, ma anche promuovendo le ricerche dei talenti emergenti. La partnership con MIA Fair permette, proprio attraverso questo riconoscimento, di selezionare, attraverso un comitato appositamente individuato, tra le opere di tutti gli espositori quella che, una volta acquisita, entra a far parte delle collezioni del gruppo **BNL Gruppo BNP Paribas**.

Nato lo scorso anno, ma non assegnato per le note problematiche di lockdown, certamente tra le proposte di maggior interesse, è il **Premio New-Post Photography** che, organizzato da MIA Fair e coordinato da **Gigliola Foschi**, si rivolge alle ricerche più sperimentali e attuali. Il principio è quello di verificare, nelle opere degli artisti, i temi, le urgenze, le risposte e le riflessioni sulla nostra attualità e di come la loro fotografia ne interpreti sperimentalmente le necessità e,

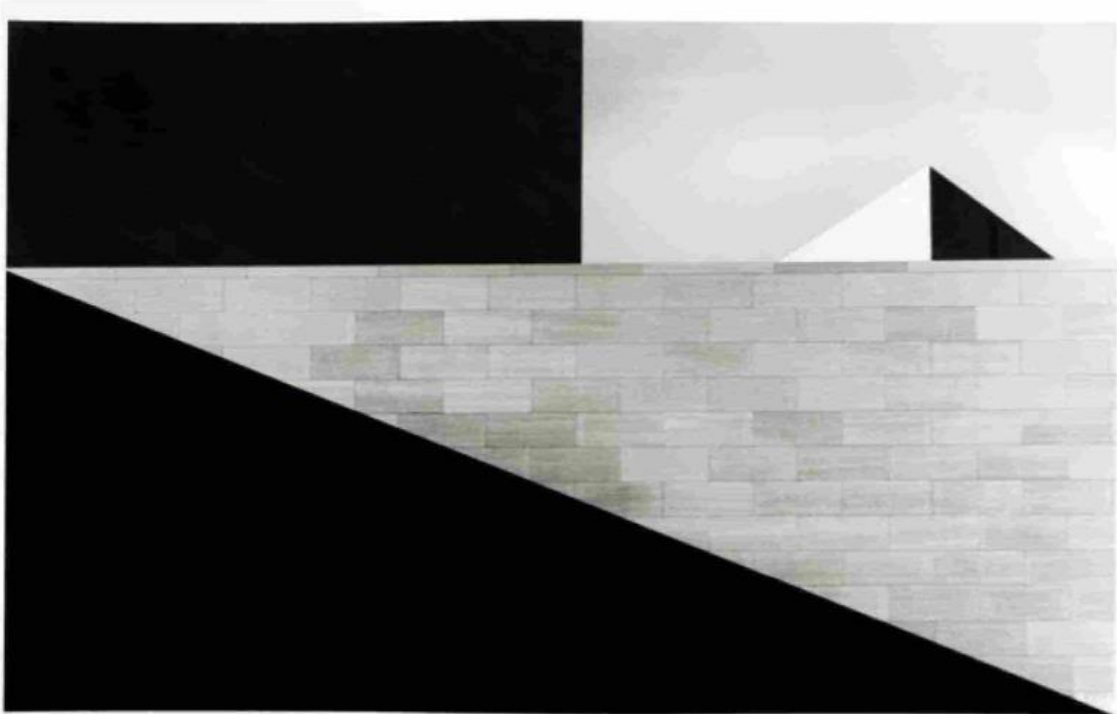
privilegiando una dimensione di senso profonda e rilevante, non solo estetica, si adatti ai linguaggi contemporanei ormai in continua e repentina evoluzione. La giuria – che cambierà nelle prossime edizioni, ma che è eccezionalmente rimasta la stessa per queste prime due – composta, oltre che dalla stessa Foschi, da **Paolo Agliardi, Claudio Composti** (aggiunto da questa edizione), **Carlo Sala, Gabi Scardi e Giorgio Zanchetti**, ha scelto tra le centinaia di candidature i seguenti artisti **Silvia Bigi, Oscar Brum Ramirez, Giancarlo Dell'Antonia, Elena Franco, Luca Gilli, Marco**

Luca Marianaccio, *Effetto farfalla*, 2020
stampa Fine Art, cm 80x100, ed. 1/7 + PdA.
Courtesy: l'artista

Nella pagina a fianco:
Luca Gilli, dalla serie *Stadium*, 2019
stampe digitali su carta fine art montata su
Dibond, ed. 2/5 + 2 p.a.
Courtesy: l'artista



Patrizia della Porta, *East Building National Gallery Washington. Variazioni sul Tema 6*, 1981-2005
stampa a mano ei sali d'argento su carta cotone Hahnemühle, cm 24x30,5
Courtesy: AFI - Archivio Fotografico Italiano

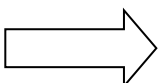


Guenzi, Maria Chiara Maffi, Occhio Magico, Giulia Maiorano, Oriella Montin, Mauro Pinotti, Giovanni Presutti, Patrizia Riviera, Carolina Sandretto, Alessandro Toscano per l'anno 2020 e, per l'anno 2021, Alessandra Baldoni, Nicola Bertasi, Alberto Ceresa, Matteo Cirenei, Tina Cosmai, Leonardo Magrelli, Luca Marianaccio, Amaranta Medri, Francesco Merlini, Novella Oliana, Camila Orozco, Michele Palazzi, Stefano Parrini, Edoardo Romagnoli, Gian Marco Sanna, Kai Uwe Schulte-Bunert, Marco Tagliafico, Stefano Tubaro, Silvio Wolf. Le loro opere saranno esposte in una mostra presentata durante i giorni della fiera in un'apposita sezione dedicata al premio cui si aggiungono anche la scelta del direttore di **Gente di Fotografia**, Franco Carlisi, che pubblica, sul numero della

rivista concomitante con MIA Fair, i portafogli di **Federica Belli** e di **Michele Palazzi**. Inoltre, **Vincenzo Maccarone** e **Claudio Composti** (direttori di mc2 gallery, Milano) nella giornata inaugurale di MIA Fair annunceranno il nome dell'autore, tra quelli presenti nella mostra *New Post Photography*, a cui dedicheranno una mostra entro il 2022 (sede da definirsi). Una selezione dei finalisti verrà inoltre selezionata dal direttore e curatore **Václav Macek** a partecipare al **Mesiac Fotografie Bratislava** (il Mese della Fotografia di Bratislava), che in novembre apre i battenti in diverse sedi nella capitale slovacca. Infine, **Alessandra Baldoni** è stata scelta dai fondatori e curatori, **Nina Kassianou** e **Costas Ordolis**, per la residenza d'artista di **Return2Ithaca** a Itaca: questo progetto permetterà alla fotografa

italiana di confrontarsi con altri nove artisti internazionali su temi legati al mito e alla storia dell'isola greca e ai loro riflessi sui temi del presente e dell'attualità.

Giunge alla seconda edizione il **Premio G*AA Fotografia di Architettura** che intende valorizzare, con un premio-acquisto promosso dallo **Studio G*AA Giaquinto Architetti Associati**, quelle opere in cui il "paesaggio costruito" viene interpretato e letto in chiave poetica o innovativa, permettendo al pubblico di percepire la spazialità architettonica in un modo diverso. La giuria in questo caso è composta da **Angelo Maggi**, **Damien Bachelot**, **Elena Franco**, **Fabio Castelli**, **Francesca Taroni** e **Tiziana Bonomo**. Oltre al progetto vincitore, in una sezione della fiera, viene esposto anche quello dell'artista che



Romana Zambon, *LIVING AS METAL_28*, 2020
stampa a getto d'inchiostro, Photo Rag, Metallic, Dibond, Cornice, cm 75x100, ed. 3/5 + 2 Pd.A.
Courtesy: Galleria Federica Ghizzoni



si aggiudica la Menzione d'Onore. Entrano nel programma di MIA Fair per il primo anno due nuovi premi: il **Premio Esplorare Gavi - Immagini d'autore dal Piemonte** e il **Premio Punctum - Sinestesie Cromatiche**. Il primo, promosso dal **Consorzio Tutela del Gavi** e da altri partner istituzionali, si propone di valorizzare attraverso la fotografia l'eccellenza del territorio piemontese con le modalità e i contenuti specifici cui ciascun autore ricorre per soggetti legati al paesaggio, la natura morta, la ritrattistica, ecc... La giuria, composta da **Fabio Castelli, Roberto Mutti, Antonio Carloni, Maddalena Fossati, Massimiliano Tonelli, Maurizio Montobbio** e **Francesco Moneta**, sceglierà tre

artisti per un premio in danaro, un'esposizione a MIA Fair e nuove occasioni espositive sul Territorio del Gavi. Il secondo **Premio Punctum - Sinestesie Cromatiche** si rivolge a professionisti ed amatori che indagano e riflettono sul rapporto tra fotografia e colore e presenterà 10 fotografi ad esporre sia durante MIA Fair che al **Museo Marino Marini di Firenze**. Il Premio è proposto da **Fondazione Maimeri** con il patrocinio scientifico dell'**Università degli Studi di Milano**, la collaborazione di MIA Fair e dell'**Associazione Nazionale Fotografi Professionisti - TAU Visual**. La giuria è composta da: **Patrizia Asproni** (Museo Marino

Marini), **Maria Vittoria Baravelli** (Art sharer), **Lorenza Bravetta** (Triennale di Milano), **Fabio Castelli** (MIA Fair), **Angelo Crespi** (Curatore), **Gianni Maimeri** (Fondazione Maimeri), **Maddalena Mazzocut-Mis** (Università degli Studi di Milano), **Vincenzo Trione** (Libera Università IULM). L'iniziativa è realizzata con il supporto di **Tutelio** (servizio di tutela del diritto d'autore con marcatura in *blockchain*) e **Authclick** (certificazione e protezione dei diritti della fotografia) *start up spinoff* dell'Università degli Studi di Milano. Tutte le fotografie presentate e certificate da Authclick saranno pubblicate sul sito internet della *start up*.