

MIA FAIR 2021

— Revolution

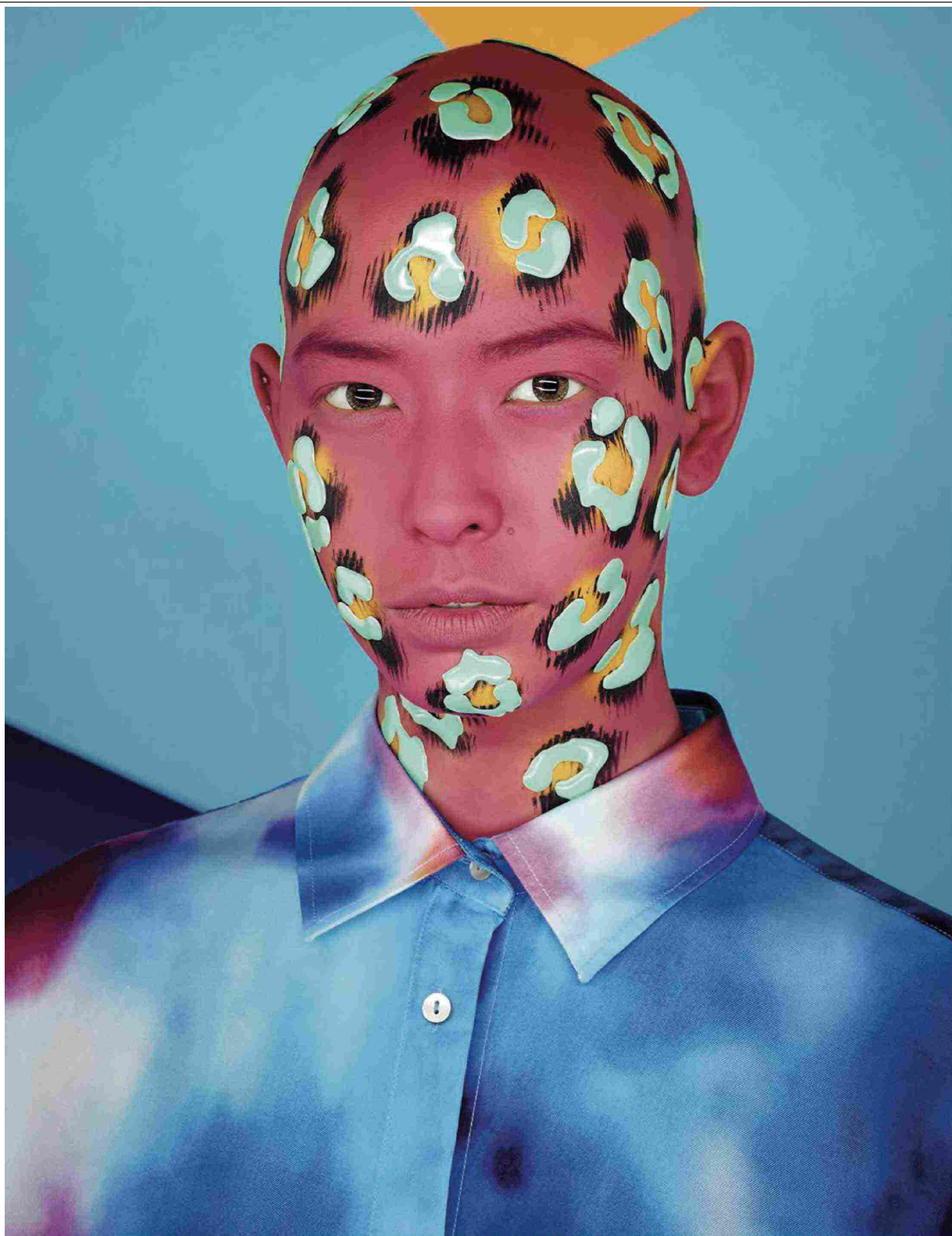
Dal prossimo 7 ottobre l'arte sarà di nuovo protagonista a Milano. Torna l'edizione 2021 di MIA Milan Image Art Fair, diretta da Fabio e Lorenza Castelli nella nuova sede di SUPERSTUDIO MAXI

© RANKIN, Blue Leopard – Pink, Saved
By The Bell series, 2018 / Courtesy of 29
ARTS IN PROGRESS gallery

14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

110238



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

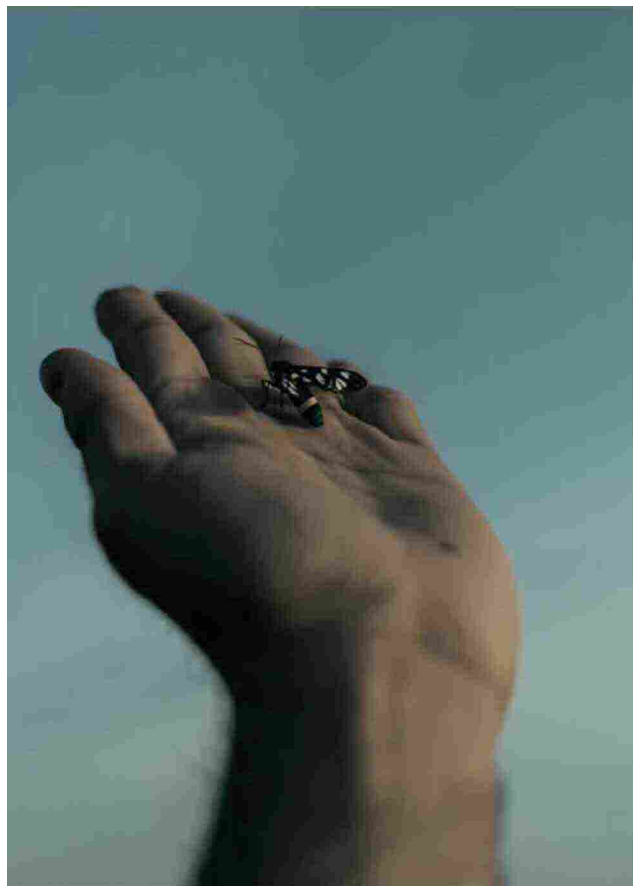


Leonardo Magrelli, South Union Ave and West Pico Blvd, Pico Union, Los Angeles County, California, 2020. Screengrab, manipolazione digitale, dittico, 40 x 55 cm (ognuna), Edizioni sono di 5 + 2 AP e la courtesy è della galleria Magazzino arte moderna di Roma.

Dopo l'annullamento della scorsa edizione a causa della pandemia globale, **MIA Fair è di nuovo protagonista a Milano** all'interno di una nuova sede. La fiera internazionale dedicata alla fotografia occuperà i 7.400 m² di **Superstudio Maxi in Via Moncucco 35**, spazio che offre l'occasione per ampliare i campi disciplinari di MIA Fair dove verrà messo in evidenza il ruolo trasversale dei linguaggi d'arte, **con una sezione specifica dedicata al rapporto tra fotografia, design e oggetti d'arte**. Tra le altre novità, un tour tra gli stand che espongono stampe vintage rare, per rispondere alle richieste dei collezionisti, la cui passione per le opere storiche è diventata sempre più importante. Ma non solo, per questa nuova edizione spicca il contributo del fotografo britannico, artista eccentrico e continuamente all'avanguardia **Rankin che firma l'immagine coordinata di MIA Fair, attraverso alcune immagini tratte dal suo progetto Saved by the Bell**. Progetto realizzato da Rankin per Hunger Magazine in collaborazione con il make-up artist Andrew Gallimore, dove vengono combinati forti richiami alla cultura degli anni '80 e '90 attraverso l'uso di **colori pop e pattern grafici**, con un gusto avanguardistico, messo

in risalto dalla presenza di elementi tridimensionali applicati sui volti dei soggetti. Un chiaro rimando al passato, sottolineato anche dal titolo del progetto (Saved by the bell è infatti una famosa sitcom statunitense degli ultimi anni '80), capace di trasmettere una chiara volontà di rilettura attraverso la rielaborazione di elementi chiave (colori e patterns) di quegli anni. Rankin si impegna dunque ad offrire una narrazione visiva unica capace di catturare l'estetica e le caratteristiche di un'epoca.

Mentre aspettiamo la nuova edizione, **MIA annuncia i vincitori della seconda edizione del Premio New-Post Photography 2021**, dedicato alle nuove tendenze della fotografia contemporanea che ha l'intento di promuovere i nuovi linguaggi di una fotografia capace di confrontarsi con il mondo contemporaneo in modo innovativo. **Finalità del premio è quello di rendere la mostra "New-Post Photography?" una significativa vetrina**. Una piattaforma per far conoscere e dare visibilità agli artisti vincitori attraverso un importante evento espositivo. Per questa occasione Franco Carlisi, direttore della rivista Gente di Fotografia, ha selezionato i portfolii di Federica



Luca Marianaccio, Effetto farfalla, (2020), Stampa fine art, 80 x 100 cm, Edizione: 7+1 PA, Courtesy: Luca Marianaccio (nota: "Questo lavoro fotografico fa parte di COVISIONI, progetto collettivo che vede coinvolti 40 fotografi delle 20 regioni italiane per la durata di 12 mesi").



Silvio Wolf, Shivah, (2014), stampa UV ink-jet stratificata su supporto specchiante, velluto nero foto-assorbente, 34 x 38 x 8 cm, Edizione: #1/3, Courtesy: L'artista e Galleria Photo&Co, Torino

Belli e di Michele Palazzi da pubblicare sul numero della rivista che uscirà in concomitanza con la decima edizione di MIA Fair nel mese di ottobre 2021. Mentre Vincenzo Maccarone e Claudio Composti (direttori di mc2 gallery, con sedi a Milano e a Luštica Bay nel Montenegro) nella giornata inaugurale di MIA Fair annunceranno il nome dell'autore, tra quelli presenti nella mostra New Post Photography, a cui dedicheranno una mostra entro il 2022. Tra i membri della giuria **Gigliola Foschi** (curatrice e membro del Comitato Scientifico MIA Fair), **Paolo Agliardi** (architetto, collezionista, fondatore di CAP Contemporary Art Projects), **Claudio Composti** (curatore e direttore artistico di mc2 gallery), **Carlo Sala** (curatore, docente, direttore artistico

del Festival Photo Open Up e membro del comitato curatoriale della Fondazione Francesco Fabbri Onlus), **Gabi Scardi** (critica e curatrice d'arte contemporanea, direttrice artistica del progetto Naim e l'arte) e **Giorgio Zanchetti** (storico dell'Arte, docente, curatore, membro del Consiglio di Amministrazione del Museo di Fotografia Contemporanea MUFOCO).

Lista vincitori 2021

Alessandra Baldoni / Nicola Bertasi / Alberto Ceresa / Matteo Cirenei / Tina Cosmai / Leonardo Magrelli / Luca Marianaccio / Amaranta Medri / Francesco Merlini / Novella Oliana / Camila Orozco / Michele Palazzi / Stefano Parrini / Edoardo Romagnoli / Gian Marco Sanna / Kai Uwe Schulte-Bunert / Marco Tagliafico / Stefano Tubaro / Silvio Wolf