

**LE MILLE
LINGUE
DI PALAZZO
PIRELLI**



A metà degli anni Settanta la fotografia italiana di ricerca conosce uno straordinario sviluppo facendo emergere quel gusto per la sperimentazione caro alle Avanguardie Storiche. Curata da Elio Grazioli e ideata da Mia Photo Fair, la mostra esposta da mercoledì 26 a Palazzo Pirelli, via Fabio Filzi 22 fino al 22 marzo (aperta da lunedì a giovedì 9.30-12.30/14.15-17.30 venerdì 9.30-13.30) raccoglie le immagini di autori capaci di rivoluzionare il linguaggio di quegli anni e di segnare nuovi confini di confronto con cui oggi occorre confrontarsi. Il percorso prevede ottanta immagini di autori quali Nino Migliori, Franco Vaccari, Ugo Mulas, Mario Cresci, Luigi Erba, Kelly La Rocca, più vicini alla ricerca metafotografica il primo Mimmo Jodice, Mario Giacomelli, Luigi Ghirri e Gabriele Basilico, che hanno rivoluzionato il modo di rapportarsi con il paesaggio naturale e urbano; Paola Mattioli e Carla Cerati che hanno rimarcato con forza la presenza femminile in questo ambito. (r.m.)



ARTE

LE MILLE LINGUE DI PALAZZO PIRELLI

ELETTAUTO A DOMICILIO

LETTOLE

DELETTAUTO A DOMICILIO
MANUTENZIONE RIPARAZIONE ELETTRICA
MONTAGGI MANUTENZIONE OPERAZIONI
RIPARAZIONI CENTRALI
AZIENDA CERTIFICATA I.T.C. (CATEGORIA 13) EQUIPAMENTI
MONTAGGIO BASSI E CA

CASTELLETTO DI BRANDUZZO - Frazione Basiglio 1