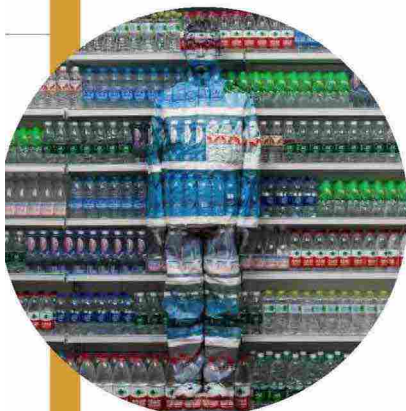


> le **Mostre** <

In Bocconi



Liu Bolin, l'uomo invisibile

L'uomo invisibile, Liu Bolin, si esibirà in una delle sue performance di fotografia mimetica all'Università Bocconi e una selezione delle sue opere saranno esposte al Campus universitario fino al 15 gennaio 2020 nell'ambito della mostra personale dell'artista «La Forma Profonda del Reale», organizzata in collaborazione con MIA Photo Fair. «Liu Bolin riesce a cogliere i simboli più iconici dei diversi Paesi, interpretandoli con la sua originale poetica», dice Severino Salvemini, presidente del Comitato per l'arte contemporanea in Bocconi. Bolin fa ricorso alla matrice prospettica per creare immagini come quelle della serie di scatti intitolata «Hiding in the city». Il significato che dà l'artista al suo celarsi nello spazio è «attirare l'attenzione su determinati luoghi e paesaggi, rendendosi quasi invisibile».

Museo della Permanente



Immergersi in «Raffaello 2020»

Anteprima mondiale al museo della Permanente di Milano, fino al 2 febbraio 2020, per «Raffaello 2020», una mostra multimediale immersiva organizzata nel cinquecentenario della morte del maestro di Urbino. Prodotto da Crossmedia Group e curato dal professor Vincenzo Farinella, il progetto si articola in 5 sale, dal Teatro degli Ologrammi alla Realtà Aumentata, in una commistione di immagini, suoni, musiche e suggestioni. Cuore del percorso sensoriale è la Sala Immersiva, dove gli spettatori vengono avvolti da un racconto di quarantacinque minuti che illustra la storia di Raffaello, le opere e i luoghi in cui ha realizzato la produzione artistica. Attraverso il video mapping lo spettatore viene immerso all'interno dei luoghi cinquecenteschi dove hanno preso vita le opere ripercorrendo la produzione artistica divisa in quattro periodi.

