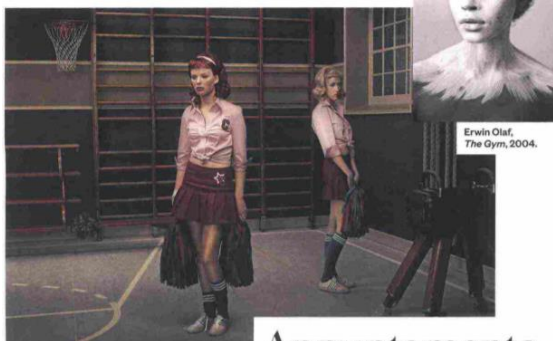


iOmostra

di Luisa Brambilla



Erwin Olaf,
The Gym, 2004.

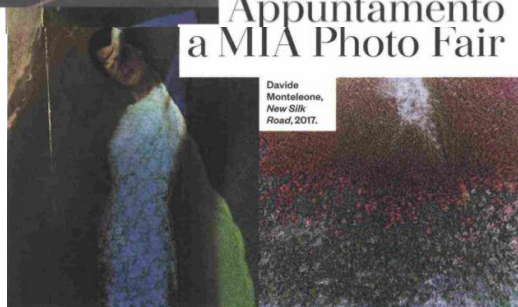
Delphine
Diallo,
The one,
2013.



La rassegna internazionale di fotografia, a Milano, vede protagonisti Eberhard&Co e iO Donna. Nel nome di Leonardo

Torna a Milano MIA Photo Fair (dal 22 al 25 marzo) e anche quest'anno *iO Donna* partecipa alla manifestazione con un progetto affascinante nel segno di Leonardo da Vinci. Nella grande fiera dedicata alla fotografia d'arte, che ogni anno cresce e si rinnova - 135 gli espositori attesi, tra cui una trentina di gallerie d'arte straniere - si danno appuntamento le più grandi firme, e gli scatti dei maestri dialogano con quelli degli autori esordienti. Ma l'ospite d'eccezione, a 500 anni dalla morte, è Leonardo da Vinci a cui è dedicata la mostra realizzata da Edoardo Zanon del Centro Studi Leonardo 3 supportata da Eberhard&Co e con il patrocinio di *iO Donna*. Saranno esposte in Fiera le riproduzioni di 5 fogli del *Codice Atlantico*, dedicati dal Genio allo studio della prospettiva e dell'ottica, con scoperte precorritrici della fotografia e l'impiego di concetti quali camera oscura, ribaltamento delle immagini, traiettorie visive. Partendo di qui, è allestita da Beppe Bolchi una "Camera Obscura" all'interno della quale si potrà sperimentare come funziona la macchina stenopeica che, convogliando la luce da un piccolo foro, riproduce immagini ribaltate. La prima antenata degli odierni apparecchi digitali.

Appuntamento a MIA Photo Fair



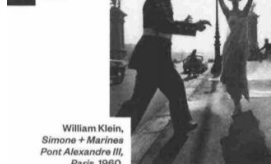
Davide Monteleone,
New Silk Road, 2017.



Sopra:
Sofia Uslenghi,
Maps #1, 2019.



Ron Galella,
Windblown Jackie
NYC, October 7,
1971.



William Klein,
Simone + Marlene Pont Alexandre III, Paris, 1960.

