

MiBACT
Segretariato Regionale
Palazzo Litta
Corso Magenta 24
20123 Milano

MoscaPartners
Direzione Operativa
Corso San Gottardo 22
20136 Milano
+39 393 9964 059

PALAZZO LITTA CULTURA
info@palazzolittacultura.org
www.palazzolittacultura.org

Il progetto di



Ministero dei beni
e delle attività culturali
e del turismo
Segretariato Regionale
per la Lombardia



Milano, febbraio 2018

Comunicato stampa

L'AFRICA CONTEMPORANEA IN MOSTRA A PALAZZO LITTA CULTURA

A Milano dal 15 marzo l'esposizione *AfricaAfrica, exploring the Now of African design and photography* racconta le trasformazioni in Africa attraverso il design e la fotografia.

Palazzo Litta Cultura, il progetto culturale nato dalla collaborazione tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Lombardia e MoscaPartners, prosegue nel 2018 la sua esplorazione del mondo contemporaneo, spostandosi dal Giappone all'Africa con la mostra ***AfricaAfrica, exploring the Now of African design and photography***, patrocinata dall'Ambasciata della Costa d'Avorio, dal Consolato del Sud Africa e dal Consolato del Burkina Faso.

Con uno sguardo sulla progettualità contemporanea dell'**Africa subsahariana** - l'area di oltre 24 milioni di chilometri quadrati che si estende da est a ovest sulla linea meridionale del Sahara - ancora una volta **design, fotografia, musica e cinema** si intrecciano nella programmazione in una proposta interdisciplinare: ventidue creativi, attraverso quaranta prodotti di design dell'ultimo biennio (2016-2017) e cinquantacinque opere fotografiche, esprimono il loro inedito punto di vista restituendo l'immagine di una realtà dinamica, innovativa e vitale.

Ideatori della mostra sono **MoscaPartners e MIA Photo Fair Projects**, rispettivamente curatori della sezione design e fotografia; contestualmente la programmazione musicale è a cura di **Ponderosa Music&Art**.

"Abbiamo scelto designer che rappresentano la grande eterogeneità di quest'estesa e semiconosciuta zona di un mondo a noi molto vicino, come è l'Africa" racconta **Elisa Astori**, curatrice per MoscaPartners della sezione dedicata al design, con il contributo della designer sudafricana **Cara Judd**.

I materiali naturali, l'ispirazione a forme archetipiche della terra d'origine, la costante presenza del colore, il riutilizzo di materiali di recupero quali plastica, lamiera e legno sono caratteri ricorrenti nei lavori dei designer in mostra. La grande libertà che si esprime nell'approccio progettuale permette loro di dar forma a oggetti dall'estetica fortemente originale.

Ne sono esempio i lavori di **Birsel&Seck** e gli intrecci di **Stephen Burks**, i manufatti di lamiera e barili di petrolio di **Hamed Ouattara** e **Ousmane Kouyate**, le interpretazioni di oggetti del quotidiano di **Inoussa Dao**, le lampade realizzate con bottiglie di plastica di **Haeth Nash**.

Sorprendenti le insolite sedute e madie realizzate con armi e proiettili di **Gonçalo Mabunda** e le poetiche reinterpretazioni degli scafi delle imbarcazioni lignee abbandonate di **Jean Servais Somian**.

I materiali naturali sono al centro della ricerca di **Peter Mabeo**, **Pate** e **Francis Kéré**, **Nifemi Marcus Bello** progetta per autocostruzione, le sculture di **Cara/Davide** sono un omaggio alle forme primitive dell'estetica africana.

La sezione fotografica, curata da **MIA Photo Fair Projects** in collaborazione con **Maria Pia Bernardoni**, curatrice dei progetti internazionali di **LagosPhoto Festival**, propone una selezione di artisti africani contemporanei che esplorano il potenziale comunicativo del mezzo fotografico attraverso un linguaggio moderno, che supera i limiti della funzione tradizionale di documento o ritratto.

“Gli artisti in mostra ci offrono una visione della contemporaneità, perché rappresentano il fermento, l'energia, la visione e l'estetica della gente del posto e ci raccontano l'Africa di oggi. Ma, soprattutto, con il proprio lavoro affrontano individualmente questioni sociopolitiche contemporanee che non riguardano solo il continente ma hanno una risonanza globale” racconta **Maria Pia Bernardoni**.

Ne sono esempio la fotografa ivoriana **Joana Choumali** che, nelle sue delicate immagini interamente ricamate a mano, esplora il tema delle migrazioni e dei legami che si spezzano o che si perdono e costantemente si interrompono in numerosi paesi africani; **Siwa Mgoboza** e **Nobukho Nqaba**, entrambi sudafricani, che si interrogano sull'identità in relazione alle influenze sociali e culturali; **Maurice Mbikayi**, congolese, che smaschera il fenomeno dell'abbandono di scarti digitali creando capi d'abbigliamento di sinistra eleganza; il sudafricano **Andile Buka**, con le sue eleganti ricostruzioni in bianco e nero, oppure il keniota **Osborne Macharia**, con immagini coloratissime e curate in ogni dettaglio. Il lavoro di **Omar Victor Diop**, presentato in collaborazione con la galleria Magnin-A, è un'importante riflessione sulla presenza di figure storiche di origine africana e il ruolo chiave che hanno giocato nel plasmare la storia economica e culturale europea.

Per l'intera durata della mostra, **ogni giovedì alle 18.30** sono programmati **incontri di approfondimento** sull'attualità e la cultura africana, con esperti e critici dei settori del design, architettura, fotografia, musica e cinema.

Il primo incontro, ***AfricaAfrica, exploring the Now of African design and photography*** in data **15 marzo**, si focalizzerà sulla creatività contemporanea in Africa, con la partecipazione di alcuni artisti in mostra, i designer **Cara/Davide**, **Conrad Hicks**, **Jean Servais Somian**, **Peter Mabeo** e i fotografi **Siwa Mgoboza** e **Joana Choumali**; il **22 marzo** **Carlo Vezzoli** e **Elisa Bacchetti**, docenti del Politecnico di Milano - Dipartimento

Design, discuteranno nel talk ***Sustainable Energy for Africa by Design*** il tema dell'energia sostenibile; in ***Made in Slums / rifiuti necessari*** il problema dei rifiuti negli slum africani e del loro possibile riutilizzo attraverso il design verrà approfondito il **29 marzo** da **Francesco Faccin**.

AfricaAfrica, exploring the Now of African design and photography è un'esposizione che rompe con gli stereotipi, con l'immaginario obsoleto del continente bisognoso e indifeso, e offre un'analisi attuale della società, una visione per il futuro, una presa di coscienza da tenere in considerazione che rappresenta un momento di riflessione e fonte d'ispirazione per tutto il mondo.

BonelliErede ha deciso di supportare la mostra di fotografia *AfricaAfrica* in qualità di sponsor. Un impegno che segue quello di Partner del Padiglione del Sudafrica all'ultima Biennale d'Arte a Venezia e dimostra come BonelliErede sia particolarmente interessato a tutto ciò che riguarda il continente africano, compresa la rapida crescita del mercato dell'arte, partecipando con interesse anche a iniziative legate all'arte contemporanea in Africa, continente in cui opera con due sedi in Egitto e in Etiopia.

I prodotti sono stati concessi da **Moroso Spa** per Birsel&Seck, **Dedon** per Stephen Burks, **Riva 1920** per Francis Kerè.

Exhibition partner è lo storico marchio olandese **Vlisco** che in mostra racconta le tinte e la creatività africana attraverso i tessuti selezionati per l'allestimento e attraverso due interventi video: l'afro-futuristico short film ***An Alien in Town*** di **Daniel Obasi** narra la storia di un alieno nella metropoli di Lagos, nel secondo video i colori e le grafiche dei tessuti diventano animazione.

Partner Tecnici della mostra di design: **Foscarini Illuminazione** e **De Castelli**.

Partner Tecnici della mostra fotografica: **Hahnemühle FineArt** per la stampa fine art su carta Photo Rag® Baryta e **BIG / CiaccioArte**.

Cape Best - boutique di prodotti sudafricani in Corso Garibaldi 44 a Milano - offre per l'evento di inaugurazione tre vini tra le etichette direttamente importate, tra le migliori accreditate dalla Guida Platter's.

La mostra è prodotta in collaborazione con il **Festival del Cinema Africano, Asia e America Latina**.



MIBACT
Segretariato Regionale
Palazzo Litta
Corso Magenta 24
20123 Milano

MoscaPartners
Direzione Operativa
Corso San Gottardo 22
20136 Milano
+39 191 9964 059

PALAZZO LITTA CULTURA
info@palazzolittacultura.org
www.palazzolittacultura.org

Il progetto di



Affidatario dei beni
e delle attività culturali
e del turismo

Segretariato Regionale
per la Lombardia



La cartella stampa completa è disponibile al link: press.rotajorfida.com/palazzolittacultura

PALAZZO LITTA CULTURA
*AfricaAfrica, exploring the Now of African design and
photography* 15 marzo - 2 aprile 2018

Orari di apertura: da giovedì a domenica dalle 12.00 alle 19.00

Inaugurazione: mercoledì 14 marzo 2018 ore 18.30
Su invito

Facebook [Palazzo Litta Cultura](#)
Instagram [palazzo litta cultura](#)
Twitter [LittaCultura](#)
palazzolittacultura.org

#palazzolittacultura #supportingPLC

Ufficio stampa Palazzo Litta Cultura
Rota&Jorfida | Communication and PR
Alessandra Ghinato
M. +39 331 90 52 535
alessandra@rotajorfida.com

Corso Garibaldi, 35
20121 Milano
T. +39 02 39 29 76 76
rotajorfida.com