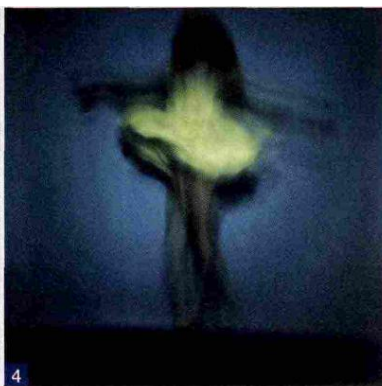
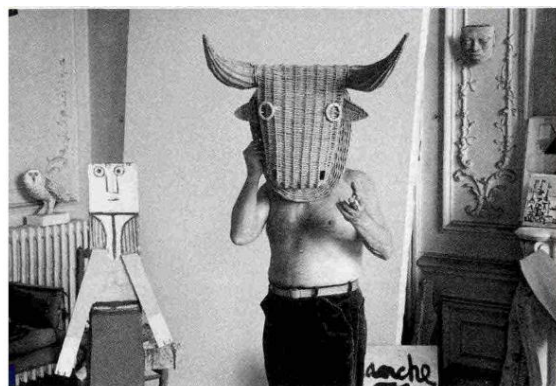
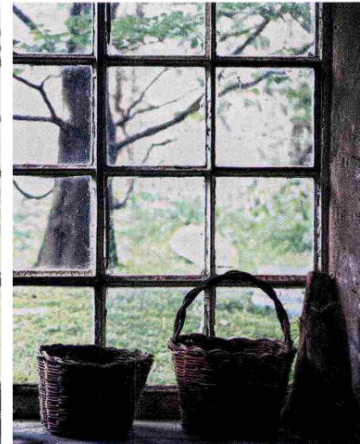
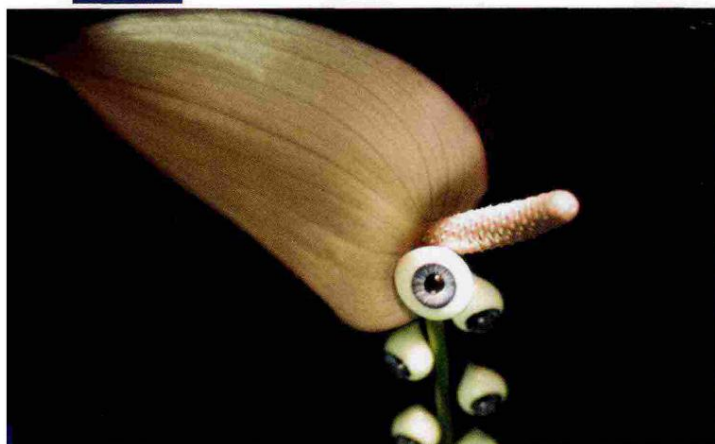


FIERE



1 Katsu Ishida, *Death flower*, 2016 (galleria Systema). 2 Vera Rossi, *Varco verde*, 2016 (Antonia Jannone). 3 Edward Quinn, *Picasso with bullfight mask, villa La Californie, 1959-2016*, (Suite 59). 4 Joris van der Ploeg, *Forgotten grace*, 2016 (Quick editions).

Art photo Budapest); per la prima volta, poi, viene dato spazio alla **performance**, con due ospiti: lo spazio sperimentale **Flux laboratory** (con sedi a Ginevra, Zurigo, Atene) e il progetto curatoriale **Artraising**. Torna anche quest'anno, poi, l'iniziativa **Codice Mia**: quarantacinque fotografi tra quelli che hanno fatto domanda sono stati selezionati per una **lettura del portfolio** da parte di un comitato di collezionisti, curatori e consulenti di mercato. All'autore del miglior portfolio viene concesso uno stand nell'edizione successiva: quest'anno tocca alla serbo-croata **Jovana Popić**. Dal 2018 gli stand per i vincitori di **Codice Mia** saranno due.

Settima edizione di Mia, appuntamento con la fotografia

MIA PHOTO FAIR. Milano, The mall, piazza Lina Bo Bardi, www.miafair.it. Dal 10 al 13 marzo.

ECLETTICITÀ. Per il terzo anno consecutivo il Mia, fiera dedicata esclusivamente alla **fotografia**, si svolge nello spazio seminterrato del **The mall**, uno degli edifici del rinnovato quartiere Porta Nuova. L'edizione 2017 è la settima; la formula adottata

rimane quella dell'**ecletticità**, con l'accostamento di autori storici del Novecento, fotografi contemporanei ed emergenti, artisti contemporanei che usano la fotografia come mezzo non esclusivo. Alle gallerie specializzate in fotografia si affiancano quelle di arte contemporanea *tout court*, che qui portano i fotografi della loro scuderia. Gli stand sono così monografici oppure collettivi.

GALLERIE E ARTISTI INDIPENDENTI. La maggioranza degli spazi è affidato alle gallerie (ottanta provenienti, oltre che dall'Italia, anche da Spagna, Regno Unito, Germania, Francia, Svizzera, Stati Uniti, Grecia, Belgio, Olanda, Giappone e Ungheria). Ma una percentuale non trascurabile di spazi, quella della sezione **Proposta Mia**, viene gestita direttamente dagli artisti. A questo

settore partecipano venti fotografi, sedici italiani, tre provenienti dagli Stati Uniti, uno dalla Svizzera: al migliore verrà dedicata una personale dalla galleria Cavaciuti di Milano.

FOTO E PERFORMANCE. Tre sezioni "geografiche" sono dedicate al **Brasile** (a cura di Denise Gadelha), alle **Asturie** (la curatrice è Monica Alvarez Careaga) e all'**Ungheria** (a cura di