

OZIO CREATIVO

Appuntamenti, eventi, visioni, letture

a cura di Emilia Grossi



MILANO

A stelle e strisce

L'America nei progetti di Yuri Catania al MIA Photo Fair

Sempre e solo fotografia al MIA Photo Fair: collettive, progetti monografici, focus su Brasile, Asturie e Ungheria, dibattiti e una mostra sui collezionisti di immagini. Da non perdere i due progetti di Yuri Catania. In *Black Neon America Flag*, installazione tridimensionale, il fotografo milanese dispone, in una grande bandiera americana ricostruita in legno, cento scatti, realizzati in dieci anni di viaggi negli States che documentano l'*American Way of Life*. In *Human Light Message* - step del progetto *No Fashion Places of America* - prendendo spunto dalla scritta *Hollywood* sulle colline di Los Angeles, Catania riassume una serie di scatti privi di presenza umana. Sopra, *Canyon Hills Rental, Arizona 2016*. Milano, **The Mall-Porta Nuova, fino al 13 marzo**. miafair.it

MILANO

UN PIANO PER VIDAS

Il pianista Ivo Pogorelich (a destra) in un recital a sostegno di Vidas, unica tappa italiana del suo tour europeo. Programma tra il classico e il contemporaneo: da Frédéric Chopin a Robert Schumann, da Wolfgang Amadeus Mozart a Sergej Rachmaninoff. Milano, **Auditorium Fondazione Cariplo, 13 marzo, h 20.30**. Per prenotare: segreteria.eventi@vidas.it, tel. 02/72511.211/209.



MILANO

WAGNER AUTOIRONICO

Ambientato nel Medioevo. I maestri cantori di Norimberga, unico dramma musicale di Richard Wagner d'argomento comico, ripercorre, con ironia, gli archetipi dell'arte tedesca. Dirige Daniele Gatti, wagneriano doc. Regia di Harry Kupfer. Nel cast, Michael Volle, Michael Schade, Jacquelyn Wagner e Markus Werba. Milano, **Teatro alla Scala, 7 recite, dal 16 marzo al 5 aprile**. teatroallascala.org

PORDENONE

LETTURE NORDICHE

È Björn Larsson, narratore svedese e grande appassionato di mare, al centro di **Dedica Festival**. Con molti incontri e reading, come quello di Gigio Alberti di *La vera storia del pirata Long John Silver* (Iperborea). Il 14 marzo, a Ca' Foscari, a Venezia, *lectio magistralis* sempre su Larsson. Pordenone, **fino al 18 marzo**. dedicafestival.it

BOLOGNA E FORLÌ

LA FINE DEL VIAGGIO

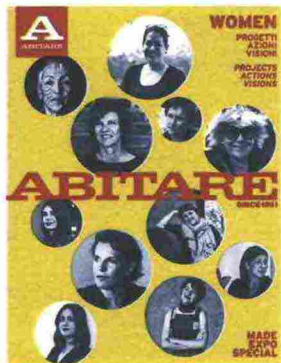
Fa il bis **Touoperator**. **Diario di vite dal mare di Sicilia**, mostra delle opere che Massimo Sansavini ha realizzato con il legno delle barche dei migranti approdate a Lampedusa. Bologna, **Assemblea legislativa della Regione; Forlì, Fondazione Dino Zoli, fino al 2 maggio**. touoperator.sansavini.it



IN EDICOLA

NEL SEGNO DELLE DONNE

«Abbiamo voluto ricordare, con progetti e visioni al femminile, che nel vasto mondo dell'architettura e del design le donne ci sono, sono tante e fanno cose interessanti e innovative». Il direttore Silvia Botti riassume così il numero di marzo di **Abitare** (sotto), dedicato alle protagoniste della creatività. È arricchito da un'inchiesta che fa il punto sullo stato della professione nel mondo.



IN ONDA

IL PROFESSOR MORO

A 39 anni dall'agguato di via Fani, Sky Arte HD ricorda il presidente della Democrazia Cristiana Aldo Moro da una prospettiva inedita: il suo ruolo di professore, il rapporto con gli studenti. **L'immagine di Moro** è un documentario realizzato in collaborazione con l'Archivio Flamigni, e andrà in onda il 16 marzo alle 21.15.

BERGAMO

Ti ricordi Milos?

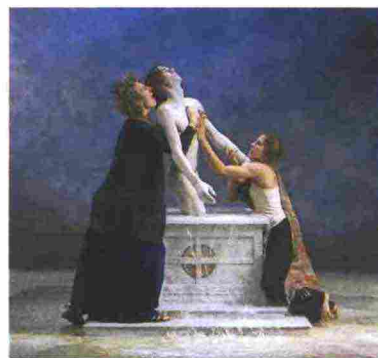
Omaggio a Forman. E non solo

P iù di 150 titoli, fra corti, medi e lungometraggi, il cartellone del **Bergamo Film Meeting**, vera gioia per cinefili che, oltre al programma istituzionale, ha in serbo come d'abitudine, vere chicche.

Dalla retrospettiva dedicata a Milos Forman - con tutti i film del regista ceco e *I costumi da Oscar* di Theodor Pistek. *La ribellione e lo sfarzo nei film di Milos Forman*, bella mostra con gli abiti di scena di *Amadeus* e *Valmont* (sopra) - all'omaggio a Jean-Claude Carrière, grande sceneggiatore di cinema e tv che, fra gli altri, ha firmato diversi lavori di Forman e film come *Il fascino discreto della borghesia* e *Bella di giorno* di Luis Buñuel.

E poi *Europe Now!*, che celebra il cinema europeo contemporaneo con le personali del greco Thanos Anastopoulos, della francese Dominique Cabrera e dell'islandese Dagur Kari. E, immancabile, lo spazio sul cinema d'animazione, dedicato a Chintis Lundgren. Estone, pittrice poi passata all'animazione, è famosa per i suoi cortometraggi popolati da animali antropomorfi.

Il 19, il Bfm chiude, ma cede il passo a **Bergamo Jazz** con la proiezione di *Nowhere to Go*, diretto nel 1958 da Seth Holt, e musicato dal trombettista Dizzy Reece. Bergamo, **Auditorium e altre sedi, fino al 19 marzo. bergamofilmmeeting.it**



FIRENZE

IL RE DELLA VIDEOARTE

Visitare **Bill Viola. Rinascimento elettronico** significa ripercorrere la storia, dagli anni Settanta a oggi, di una delle personalità più esplosive della videoarte. Esposti 23 lavori, fra cui installazioni audio-video e videoproiezioni, che documentano lo stupefacente rapporto dell'artista newyorchese - che ha iniziato la carriera di videoartista proprio a Firenze nel 1974 - con l'arte classica. Un'occasione per vedere *The Crossing* (La traversata), il dittico di video *Surrender* (Arrendersi), *Man Searching for Immortality/Woman Searching for Eternity* (Uomo alla ricerca dell'immortalità/Donna alla ricerca dell'eternità), *Emergence* (Emersione, sopra). Il Museo dell'Opera del Duomo ospita altre due celebri opere di Viola, i video *Observance* e *Acceptance*, sul tema del dolore e della sofferenza. Firenze, **Palazzo Strozzi, La Strozзина e altre sedi, fino al 23 luglio. palazzostrozzi.org**