

SGARBI SETTIMANALI



DI VITTORIO SGARBI
Critico d'arte

Afragola, inutile capolavoro

Ancora non è inaugurata, e già si annuncia un fallimento. **È la stazione ferroviaria di Afragola, opera postuma di Zaha Hadid.** Capolavoro, assicurano. Va capito di cosa. Ricordate cosa diceva Trenitalia, qualche anno fa? Abbiamo l'alta velocità, ma le stazioni sono inadatte, costringono a entrare nelle città, facendo perdere tanto tempo. Bisogna farne di nuove, faraoniche,

costosissime, possibilmente "griffate" da archistar. Così è stato, o almeno in parte.

A Bologna se la sono cavata bene, con una stazione sotterranea. A Firenze hanno appena fatto in tempo a ricredersi, lasciando perdere il progetto di Norman Foster, ma buttando all'aria un sacco di soldi. A Roma la nuova Tiburtina è rimasta enormemente sottoimpiegata. Ora è il turno di Napoli, anzi, Afragola, 20 km di distanza, senza alcun collegamento civile con il capoluogo. A cosa serve,



allora? A proseguire in direzione Sud, anche se oggi l'alta velocità finisce 40 km dopo, a Salerno. Servirà fra dieci anni, a essere ottimisti. Ma come ci arriverà, visto che nel frattempo rischia l'abbandono? **Capolavoro, non c'è dubbio. Di una specialità imperitura, le cattedrali nel deserto.**

● 130 espositori danno vita a **MIA Photo Fair**, la fiera dedicata alla fotografia d'arte (10-13 marzo, www.miafair.it)

