

CONTINUA IL PERCORSO DI CRESCITA DI MIA PHOTO FAIR 2017

Nei suoi quattro giorni di apertura, la più importante fiera italiana dedicata alla fotografia d'arte ha visto 25.000 persone alternarsi negli stand allestiti a The Mall.

Indice positivo anche per le vendite, incrementate rispetto alla scorsa edizione.

MIA Photo Fair chiude la sua settima edizione con un bilancio ampiamente positivo. La più importante fiera italiana dedicata alla fotografia d'arte, che si è tenuta a Milano dal 10 al 13 marzo, conferma un ottimo riscontro di pubblico e un confortante "segno più" alla voce vendite. Quattro giorni interamente dedicati alla fotografia, durante i quali sono stati raggiunti i 25.000 visitatori, mentre ammontano all'85% gli operatori, tra gallerie e artisti indipendenti presenti della sezione *Proposta MIA*, riusciti a concludere vendite.

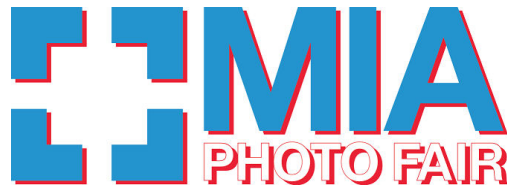
"Un'edizione, questa del 2017, che ci permette di fare un bilancio decisamente positivo e confermare l'impostazione di fondo di MIA Photo Fair, quella cioè di conciliare l'approfondimento dell'aspetto culturale, dei diversi linguaggi della fotografia, e delle esigenze di mercato, aperto a un pubblico sempre più vasto e attirato dalla qualità delle opere e dal loro adeguato e giusto prezzo." commenta Fabio Castelli, ideatore e direttore di MIA Photo Fair. *"Abbiamo avuto riconoscimenti positivi da parte del pubblico, che ha apprezzato il percorso di crescita svolto dalla fiera, forte dell'esperienza ormai settennale. Dall'altra parte, l'aumento delle vendite, con l'acquisto di diversi pezzi a cifre anche importanti, dimostra il crescente interesse da parte dei collezionisti".*

Tra le gallerie che hanno registrato buoni risultati in termini di vendite, spiccano le milanesi **Officine dell'Immagine**, che quest'anno ha proposto una selezione di artisti africani (Halida Bougriet, Bronwyn Katz e Maurice Mbikayi), **Antonia Jannone disegni di architettura**, **Galleria Blanchaert**, **M4A Made 4 Art**, **MC2 Gallery**, le francesi **Noorforart** e **Opiom**, le berlinesi **Podbielski Contemporary**, **We Gallery** e la giovane galleria **Magic Beans**, **MLB Maria Livia Brunelli** di Ferrara, **Vittorio Gui** di Bologna e **Suite 59** di Amsterdam. Per **Proposta MIA** ottimi risultati per **Caroline Gavazzi**, di base a Milano e Londra, che ha presentato la serie *"Sospiri Tropicali"*, ma anche **Yuri Catania**, **Ulderico Tramacere** e **Roger Corona**.

La novità del 2017 è stata sicuramente la forte presenza straniera, resa ancora più vivace dai **Focus** legati a tre aree geografiche: **Asturie (Spagna)**, **Brasile** e **Ungheria**, mentre si è consolidata la presenza della performance, con il progetto **ArtOnTime**, reso possibile grazie al supporto di Eberhard & Co.

PREMI – Nell'ambito di MIA Photo Fair, il **Premio BNL Gruppo BNP Paribas**, giunto alla sua sesta edizione, è stato assegnato a **Claudio Gobbi** (Ancona, 1971), presentato dalla We Gallery di Berlino, con l'opera *Ural Studies*, un paesaggio romantico e nostalgico, che entrerà nella collezione, consistente in più di 5.000 opere, dell'istituto di credito.

Codice MIA, il progetto, ideato e a cura di Enrica Viganò, che si pone all'interno della programmazione di MIA Photo Fair come un evento di riferimento per gli artisti mid-career che



intendono confrontarsi direttamente con esperti del collezionismo a livello internazionale, giunto alla sua quinta edizione, ha premiato **Davide Monteleone**, il cui lavoro si distingue per la rappresentazione delle complesse scene sociali e politiche, che l'autore caratterizza con una visione originale e focalizzata. Il primo premio consiste in uno stand gratuito a MIA photo Fair 2018 e i 7.000 euro del Charles Jing Award. Il secondo posto, con un premio di 3.000 euro, è andato all'egiziana Laura **El-Tantawy**, che ha impressionato la giuria con il suo viaggio personale e politico, espresso meravigliosamente sia nelle sue fotografie che nello straordinario libro autoprodotta. Una menzione d'onore con un premio di 1.000 euro è anche andato a **Margherita Chiarva**, per la sua profonda esplorazione interiore e del mondo che la circonda.

La prima edizione del **Premio RaM Sarteano**, nato con l'intenzione di far emergere e supportare nuove proposte artistiche della sezione Proposta MIA, è andato a **Raffaele Montepaone** e **Marshall Vernet**. Il Premio consiste in una mostra con catalogo presso la Rocca Manenti di Sarteano.

È **Caroline Gavazzi** la vincitrice della seconda edizione del **Premio Massimo Gatti**, promosso dalla Galleria Glauco Cavaciuti in collaborazione con MIA Photo Fair. Un premio che mira a mantenere viva la memoria di una personalità come quella di Gatti e a sostenere giovani fotografi.

Tra le novità di quest'anno, il **Premio Piaceri d'Italia**, che vuole essere un'occasione per sostenere gli autori della sezione Proposta MIA fotografia, ha premiato **Ulderico Tramacere**.

Grande interesse da parte del pubblico per le proposte del programma culturale: da *"Collezione per due"*, ovvero le interviste di **Sabrina Donadel** a 3 coppie di importanti collezionisti, a *"The Voyage"*, il progetto di **Francesco Jodice** per **Azimut Yachts**, la tavola rotonda sul diritto d'autore con **Cristina Manasse** fino alle presentazioni editoriali, accolte nella **iQOS Lounge** che hanno visto tra i protagonisti **David Yarrow**, **Ferdinando Scianna** e altri. Grande interesse di pubblico anche per la mostra di **Dennis Rouvre** organizzata da Lavazza, partner della manifestazione.

Cresciuti in maniera esponenziale i numeri dei social: quasi raddoppiati i follower di Instagram, numerosissime le interazioni di Facebook, mentre il contest #miaphotomilano organizzato con @igersMilano ha ottenuto in 2 settimane oltre 3.000 post.

Milano, 14 marzo 2017

MIA Photo Fair 2017

The Mall – Milano Porta Nuova

10 – 13 marzo

Informazioni:

Segreteria Organizzativa MIA Photo Fair

Via San Vincenzo 22 – 20123 Milano

Tel. / Fax +39.0283241412

info@miafair.it - www.miafair.it

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche – Daniela Ambrosio, tel. 02.36755700

daniela.ambrosio@clponline.it | www.clponline.it