

11 marzo 2017

**CODICE MIA | PROFILI REVIEWER**



**TRISTAN LUND**

**Tristan Lund** è un consulente d'arte che lavora a Londra. È il curatore responsabile della sezione Discovery di Photo London 2017, oltre ad occuparsi, sempre in qualità di curatore, di "The Incite Project", una collezione di fotogiornalismo e fotografia documentaria con sede in Gran Bretagna. È consulente di fiducia di collezionisti privati di fotografia a livello internazionale e per loro conto ricerca opere presso artisti, gallerie e case d'asta e nel mercato dell'arte sia come acquirente che come venditore. Grazie alla grande esperienza maturata nel settore della fotografia vintage, è membro del comitato di controllo della fiera d'arte Frieze Masters. Dal 2010 al 2014 ha ricoperto la carica di Direttore della galleria Michael Hoppen Contemporary ed è quindi nella posizione ideale per consigliare e promuovere artisti fotografi emergenti e affermati. Attraverso il suo lavoro nell'ambito de "The Incite Project", Tristan collabora con fotografi contemporanei incentrati su temi conflittuali e problematici, spesso informandosi e prestando assistenza in prima persona alla prima messa in stampa delle loro fotografie. Il rapporto tra fotografia come immagine effimera per la riproduzione di supporti e fotografia come opera d'arte materiale lo interessa in modo particolare. La fotografia lo attrae per la sua accessibilità come forma d'arte e per l'immediatezza della reazione che è in grado di suscitare nell'osservatore. In questo ambito lo interessano in modo particolare le opere con una motivazione politica, soprattutto da parte di professionisti che utilizzano la tecnologia per produrre un'estetica diversa e di artisti capaci di confondere la linea di demarcazione tra realtà e finzione come risposta alle limitazioni della fotografia documentaria convenzionale.