

11 marzo 2017

CODICE MIA | PROFILI REVIEWER



ROBERTO SPADA

Roberto Spada è un collezionista di arte contemporanea di Milano, dove svolge la professione di dottore commercialista. La prima vera infatuazione per l'arte contemporanea è avvenuta circa quindici anni fa a Venezia quando, passeggiando per le Corderie dell'Arsenale durante la Biennale d'Arte di Venezia, ha visto una fotografia di Cristina García Rodero e ha capito di non poter vivere senza averla. Il medesimo meccanismo da quel momento è scattato moltissime altre volte soprattutto durante viaggi in India, Iran e Israele, accompagnato da Claudia Gian Ferrari, una delle più importanti galleriste di Milano e una donna di straordinaria forza e carisma, e dall'avvocato e collezionista Giuseppe Iannaccone. Così è nata la grande passione per il collezionismo d'arte interpretata come un'affascinante e legittima poligamia. Nel corso del tempo ha accompagnato la passione allo studio, cercando di informarsi sugli artisti e sulle loro carriere, selezionando le gallerie e le fiere di qualità, restando comunque e sempre dell'idea che il primo sguardo sia fondamentale: è l'opera che deve parlare prima ancora di conoscerne l'autore.