

11 marzo 2017

CODICE MIA | PROFILI REVIEWER



NATALINA AND PIERLUIGI REMOTTI

Natalina e Pierluigi Remotti, sposati dal 1968, hanno subito sentito insieme l'esigenza di vivere la loro casa con opere che rispettassero una scelta e che non fossero solo decorative. Il primo acquisto di un lavoro fotografico risale al 1973 quando si innamorano della foto di Bernd e Hilla Becher usata per l'invito della mostra presso la Galleria Lucio Amelio a Napoli. La scelta di guardare con particolare attenzione ai lavori fotografici è sempre stata comune, pur avendo in collezione anche opere che esulano da questo ambito. Durante il lungo percorso nel collezionismo si sono appassionati anche alla fotografia italiana e oggi possiedono opere di artisti come Ghirri, Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Francesco Jodice, Armin Linke o Claudio Gobbi. Nel 2008 hanno inaugurato la Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti a Camogli, che ha sede in una chiesa sconsacrata e poi ristrutturata seguendo un originale dialogo tra arte e architettura, dove ospitano mostre tematiche di singoli artisti e di opere dalla loro collezione. Attualmente guardano con attenzione all'arte del Medio Oriente, dove la libertà è ancora lontana e la condizione della donna è difficile da vivere.