

ARTE FIERA

CIFRE

LE GALLERIE SONO 222,
IL 28% IN PIÙ DAL 2013.
190 SONO D'ARTE MODERNA

CIFRE 1

IN MOSTRA OLTRE DUEMILA
LAVORI, PIÙ DI MILLE
GLI ARTISTI RAPPRESENTATI

Quarant'anni e numeri record

In crescita espositori e opere

ARTE FIERA festeggia i suoi primi quarant'anni con numeri da record. Apre le porte domani – fino al primo febbraio – con 222 espositori totali (il 28% in più dal 2013), di cui 190 Gallerie d'arte moderna e contemporanea (il 41% in più dal 2013). I dati confermano la crescita e l'importanza internazionale di questa kermesse che – al quarto anno consecutivo sotto la direzione artistica di **Claudio Spadoni** e **Giorgio Verzotti** – si propone come la più grande esposizione di arte italiana moderna e contemporanea.

L'esposizione, che si svolge su una superficie totale di 20mila metri quadrati – tre Padiglioni: 25, 26 e 32 (uno in più rispetto all'edizione 2015 – presenta oltre duemila opere, per più di mille artisti rappresentati. Il padiglione in più (il 32) dimostra l'interesse delle gallerie per l'edizione del quarantennale. Sarà dedicato alla sezione fotografica e ai *'Solo Show'*, mentre i padiglioni 25 e 26 continueranno a ospitare, con dimensioni accresciute, la *main section* dell'esposizione, dedicata all'arte moderna e contemporanea.

ARTE FIERA è, ormai per tradizione, una rampa di lancio per gio-

vani artisti. Anche in questa edizione hanno ampio spazio nuove proposte, grandi tendenze e sperimentazione.

E spesso proprio gli artisti italiani esordienti a Bologna – protagonisti da sempre di Arte Fiera – sono saliti alla ribalta internazionale e ricoprono un ruolo di primo piano nei mercati e nei musei più importanti del mondo. Grazie a loro, il termine *Italian Sales* è diventato un marchio universalmente riconosciuto per identificare l'arte italiana dell'ultimo secolo, un tipo di produzione che gode i favori del mercato e registra le maggiori rivalutazioni.

In termini di mercato, i risultati raggiunti sono stati insuperabili, e alcuni nomi italiani sono diventati i primi attori della scena mondiale dell'arte.

Il percorso espositivo è suddiviso in sezioni: la *Main Section*, con le principali Gallerie d'arte moderna e contemporanea, è il cuore della fiera. La sezione *'Solo Show'* offre uno spaccato dell'arte italiana e internazionale con stand realizzati da Gallerie che propongono monografiche di grandi interpreti, dal moderno al contempora-

QUESTA SEZIONE narra la simbiosi tra gallerista e artista, fondamentale in molti casi di successo della storia dell'arte. I visitatori trovano anche quest'anno i grandi Maestri che dominano i mercati, come **Lucio Fontana**, **Piero Manzoni** ed **Enrico Castellani**, ormai considerati alla stregua dei grandi protagonisti internazionali. E, ancora, **Dadamaino**, **Paolo Scheggi**, **Gianni Colombo**, **Ettore Spalletti**, **Gianni Piacentino**, **Giorgio Griffa** e **Turi Simeti**, che si avviano a ottenere la stessa considerazione.

La sezione *'Nuove Proposte'* ospita le Gallerie che presentano giovani di età inferiore ai 35 anni: una testimonianza fondamentale del ruolo di ricerca, scoperta e valorizzazione di nuovi talenti e nuovi linguaggi.

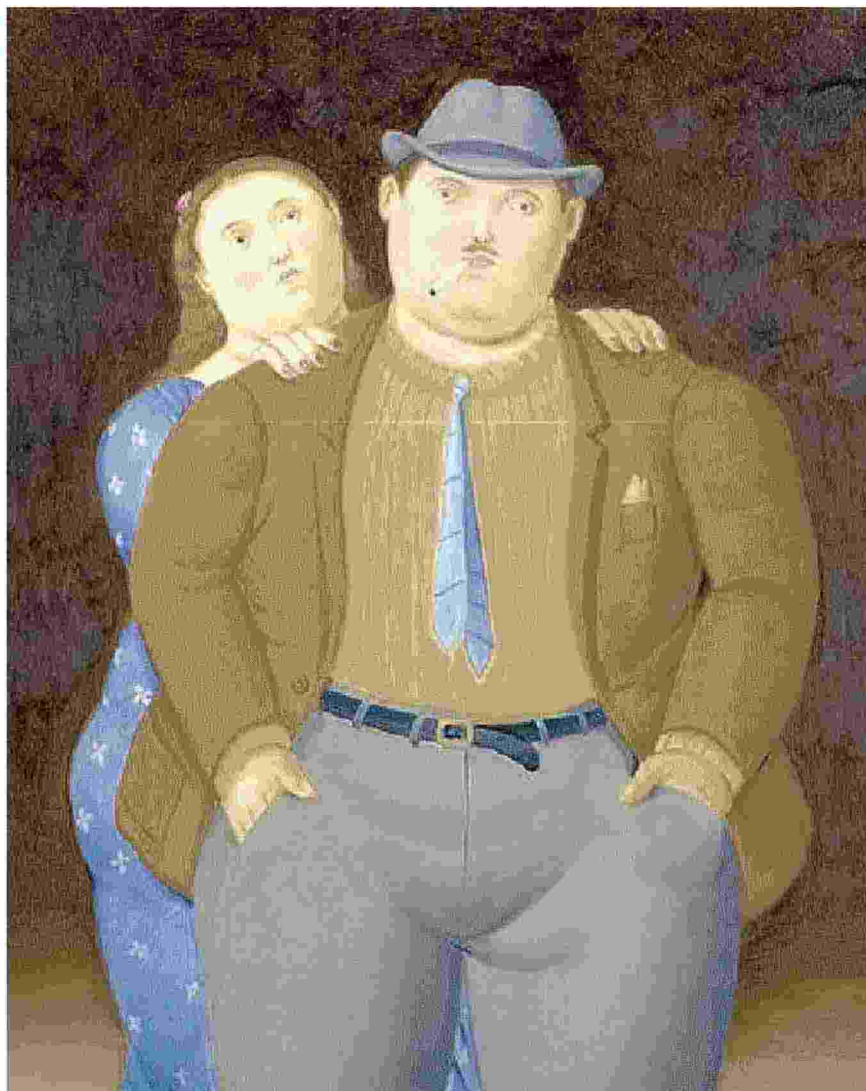
Sarà presente anche quest'anno – alla sua terza edizione – la sezione *'Fotografia'* realizzata in collaborazione con **MIA Photo Fair-Milan Image Art Photo Fair**, curata da **Fabio Castelli**: un'area che conferma un trend a livello mondiale e vede un significativo incremento di interesse per la fotografia come linguaggio d'arte.

Michelangelo Pistoletto, 'Two Less One colored' (2014) Courtesy: Galleria Continua



**NUMERO UNO
IN ITALIA**

«Questo appuntamento si conferma essere la più grande esposizione di arte italiana moderna e contemporanea»



Fernando Botero, 'Man and Woman' (2013)
Courtesy: Galleria Tega



GLI SPAZI

I tre padiglioni (uno in più dell'anno scorso) occupano una superficie di 20mila mq



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.