

**GALLERIA SOZZANI**

Fotografie vintage e manipolazioni di forma, luce e movimento: il berlinese Hajek-Halke è stato un autore votato alla sperimentazione, non solo dietro all'obbiettivo, ma anche in camera oscura. La Galleria Sozzani presenta i suoi lavori dal 7 febbraio

20

# CUPERTINA

## VOLTI E PAESAGGI IMMAGINI IN MOVIMENTO

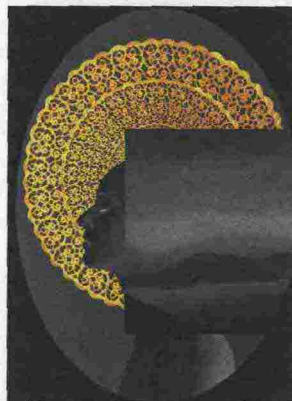
LA MODA E LE CELEBRITIES DI RITTS, LA RICERCA SECONDO HAJEK-HALKE E I VIAGGI DELL'IRANIANA DASHTI  
di **Roberto Mutti**

**C**osa aspettarsi dal 2016, dopo una stagione ricchissima come quella appena passata con trecentoquindici fra mostre grandi e piccole? La più intrigante delle anticipazioni riguarda la personale di Herb Ritts che occupa dal 20 febbraio al 5 giugno lo spazio istituzionale più prestigioso della città, il Palazzo della Ragione. Esponente di una fotografia di moda di raffinata eleganza, il fotografo americano è stato anche un ritrattista di grande pregio, ma la sua poliedricità lo ha portato a misurarsi anche con il video.

Un febbraio tutto incentrato sulla ricerca è l'incipit di due delle più presenti gallerie private. Carla Sozzani (corso Como 10) punta sul tedesco Heinz Hajek-Halke (1898-1983), autore poco conosciuto nonostante l'audacia delle sue sperimentazioni ispirate a quelle di Man Ray e Moholy-Nagy: la sua mostra (dal 6 febbraio fino 3 aprile) sarà una vera rivelazione per molti. Sabrina Raffaghello, invece, presenta nella sua galleria di via Gorani dal 19 febbraio una retrospettiva dell'opera di Giancarlo Maiocchi meglio conosciuto come Occhiomagico che dal 1974 ad oggi ha compiuto un coerente e rigoroso percorso di ricerca sul linguaggio fotografico.

Due ritorni significativi a Officine dell'Immagine in via Vannucci con la talentuosa fotografa iraniana Gohar Dashti che dal 4 febbraio propone "Limbo", un suo nuovo lavoro ambientato in un misterioso paesaggio desertico del Golfo Persico, e alla mc2 Gallery di Claudio Composti con le insolite ricerche di Lamberto Teotino. Sui nomi nuovi puntano invece il Goethe Institut e l'Institut Français: nella sede di quest'ultimo in corso Magenta 63 saranno esposte fra gennaio e febbraio sotto il bel titolo "Buone prospettive" le immagini dei vincitori dei concorsi riservati alla giovane fotografia tedesca e francese.

Da seguire con simpatia chi - nell'anno in cui ha chiuso Photography e lo Spazio Oberdan vive fra mille incertezze - ha invece aperto scommettendo sul proprio entusiasmo: è il caso di Viasaterna (via Leopardi 13) che ospita fino a marzo una ricerca di Luca Andreoni e di Expowall Gallery in via Curtatone che ha scelto per tutto il mese di gennaio un lavoro inedito di Franco Fontana. Ufficializzate, infine le date delle due rassegne milanesi: dal 29 aprile al 2 maggio **MIA Fair** nella confermata sede The Wall Porta Nuova, dal 20 aprile al 20 maggio il Photo Festival che coinvolgerà gallerie e spazi di tutta la città.



### INVENZIONI D'AUTORE

sopra, una foto di *Heinz Hajek-Halke*; al centro, "Ovale Conflitto" di *Occhiomagico* da Raffaghello; in alto, "Stateless" di *Gohar Dashti* alle Officine dell'Immagine dal 4 febbraio