

comunicato stampa

**MoRE museum partecipa a MIA Fair  
13 aprile 2015**

***Fotografia e progetti non realizzati di arte contemporanea  
nelle collezioni digitali di MoRE museum  
Le nuove acquisizioni: Mario Cresci, Franco Guerzoni e Giovanni Ozzola.***

15.30 –17.30

MIA Fair, Milano, Sala Conferenze  
The Mall - Porta Nuova Varesine  
Piazza Lina Bo Bardi 1, Viale della Liberazione / ang. Via Galileo Galilei



**MoRE a Museum of refused and unrealised art projects** ([www.moremuseum.org](http://www.moremuseum.org)) è un **museo digitale** che raccoglie, conserva ed espone **progetti non realizzati di artisti del XX e XXI secolo**. MoRE è prodotto dall'associazione culturale Others che ha aderito a CAPAS, Centro dell'Università degli Studi di Parma.

Pensato come spazio espositivo e archivio interamente virtuale che affronta temi di ricerca legati al non realizzato, e quindi al fallimento, all'utopia, alla censura, MoRE ha fin dalla sua nascita organizzato talk, giornate di studio, interviste e momenti di confronto coinvolgendo musei, istituzioni, e riportando i contributi in un apposita sezione del museo:

[www.moremuseum.org/omeka/researchandresources](http://www.moremuseum.org/omeka/researchandresources)

In occasione della **quinta edizione di MIA Fair (Milano, 11-13 aprile 2015)**, MoRE è stato invitato a presentare attraverso un talk una **riflessione sul non realizzato nella fotografia contemporanea**, e sul ruolo che questo linguaggio può assumere oggi nel progetto dell'opera d'arte. Riprendendo le linee di

ricerca fino ad ora portate avanti, sarà presentata in questa occasione - anche attraverso un dialogo con gli artisti - una **nuova acquisizione** di progetti non realizzati nell'archivio del museo, con i lavori donati da **Mario Cresci, Franco Guerzoni e Giovanni Ozzola**, mentre, attraverso uno sguardo sulla collezione e sul progetto **MoRE**, i curatori del museo discuteranno intorno al tema del non realizzato in fotografia, e di come possa comprendere sia progetti ideati ma non scattati, sia scatti realizzati, ma non pubblicati o esposti per scelta propria o del committente, arrivando a interrogarsi su modalità progettuali e usi del e intorno al mezzo fotografico.

Nel progetto donato a MoRE **Mario Cresci** ha raccontato attraverso pubblicazioni e una testimonianza orale un suo importante lavoro, purtroppo mai compiutamente realizzato, che travalica decisamente i confini artistici per coniugare l'estetica con la didattica e l'intervento sociale.

Di **Franco Guerzoni**, MoRE ha acquisito tre progetti non realizzati: **Stelle e lucciole**, nel quale aveva lavorato come in molte altre occasioni con Luigi **Ghirri**, che consente una riflessione proprio sul tema del non realizzato in fotografia, e due lavori di differente marca, **Studio per tappeti volanti e Sovrapposizioni culturali**, a testimonianza di quanto sia ricca e multiforme la ricerca dell'artista.

**Un solo orizzonte** è il progetto non realizzato donato infine da **Giovanni Ozzola** che consiste in un'installazione video pensata per il Mori Museum di Tokio: cinque proiettori mostrano contemporaneamente sullo stesso muro le riprese di orizzonti realizzate in cinque luoghi differenti ma con lo stesso grado di latitudine, per le 24 ore in cui il sole e la luna compiono la loro naturale transizione.

Parteciperanno all'incontro **di Lunedì 13 aprile** presso **MIA Fair** Marco Scotti (MoRE museum), Francesca Zanella (Università degli Studi di Parma, MoRE museum), Cristina Casero (Università degli Studi di Parma, MoRE museum), Valentina Rossi (MoRE museum). Interverrà l'artista Giovanni Ozzola.

Nei suoi primi tre anni di vita **MoRE** ha acquisito progetti di artisti di rilievo

internazionale nel panorama dell'arte contemporanea, come **Valerio Berruti, Davide Bertocchi, Ivo Bonacorsi, David Casini, Silvia Cini, Scott King & Matthew Worley, Matthew Darbyshire, Jeremy Deller, Emilio Fantin, Regina José Galindo, goldiechiari, Gorgona, Deborah Hirsch, Ugo La Pietra, Claudia Losi, Eva Marisaldi, Sabrina Mezzaqui, Jonathan Monk, Liliana Moro, Davide Mosconi, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce, Paolo Scheggi, Lorenzo Scotto di Luzio, Sabrina Torelli, Luca Trevisani, Massimo Uberti, Marco Vaglieri, Grazia Varisco, Luca Vitone, Silvio Wolf, Erwin Wurm**. Gli artisti hanno aperto i propri archivi personali, e condiviso con il pubblico le loro idee che per qualche motivo non si sono concretizzate. Ogni progetto di opera d'arte è accompagnato da una scheda che la racconta in riferimento al percorso artistico dell'autore.

## **CONTATTI**

[press@moremuseum.org](mailto:press@moremuseum.org)

[info@moremuseum.org](mailto:info@moremuseum.org)

[www.moremuseum.org](http://www.moremuseum.org)