



MIA – Milan Image Art Fair | Domenica 12 aprile

MAURO FIORESE VINCE IL PREMIO “CODICE MIA”

Una giuria internazionale di collezionisti e art advisor sceglie il portfolio del fotografo veronese come migliore tra i 45 in competizione. All’artista l’invito a partecipare gratuitamente, con uno stand personale, a MIA Fair 2016

È il fotografo Mauro Fiorese (Verona, 1970) a vincere con la sua serie Treasure Rooms, indagine per immagini che svela i segreti dei caveau delle grandi collezioni museali, la terza edizione del premio CODICE MIA, assegnato da MIA Fair, la fiera della fotografia ideata e diretta da Fabio Castelli. L’artista ottiene così l’invito ad esporre gratuitamente, con una propria personale, nel corso dell’edizione milanese di MIA Fair 2016.

“Fiorese usa il suo obbiettivo” si legge nella motivazione “per mettere a fuoco quei luoghi in cui vengono conservati i capolavori d’arte, rivelando così la magnificenza di questi depositi di cultura”. A determinare il vincitore un panel composto da dieci collezionisti e art advisor italiani e stranieri, che nel corso della prima giornata di MIA Fair hanno esaminato il portfolio di 45 artisti selezionati.

Il premio CODICE MIA ha una natura unica nel suo genere. Il suo scopo è infatti quello di avvicinare il più possibile la figura del collezionista a quella dell’artista: per questo i 45 finalisti sono invitati a presentare il proprio lavoro nel corso di una esclusiva portfolio review, che li vede confrontarsi in modo diretto con i responsabili di importanti raccolte pubbliche e private.

LA GIURIA DI “CODICE MIA 2015”

Joe Baio, collezionista, New York, USA | Katy Barron, art advisor e curatrice, Londra, UK | Paolo Brodbeck, collezionista e presidente della Fondazione Brodbeck, Catania, Italia | Thierry Cattoir, collezionista, Gent, Belgio | Giorgio Fasol, collezionista, Verona, Italia | Chiara Massimello, consulente Christie’s e collezionista, Torino, Italia | Anthony E. Nicholas, collezionista, Los Angeles, USA | Claudio Palmigiano, collezionista, Milano, Italia | Dan Solomon, collezionista, Monarch Beach, USA | Sofia Vollmer de Maduro, collezionista e direttore della Fondazione Alberto Vollmer, Caracas, Venezuela

BIO

Mauro Fiorese è nato nel 1970 a Verona. Suoi lavori sono stati acquisiti da importanti collezioni pubbliche internazionali, come quelle del Museum of Fine Arts di Houston (Texas), della Bibliothèque Nationale de France (Parigi) e del MuFoCo, Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo – Milano. Nel 1997 è stato tra i cento fotografi selezionati, negli Stati Uniti, per la short list del prestigioso Ernst Haas/Golden Light Award. Nel 2012 ha esposto alla George Eastman House di Rochester, il primo museo americano dedicato alla fotografia.

Milano, 12 aprile 2015