



Due foto in mostra: qui, **Uliano Lucas, Milano 1992**; a destra, **Lorenzo Ceva Valla, Stoccolma 2015**. Sotto, un cavallino.



a cura di
Livio Colombo

**AGENDA
CULTURA**

Tutti in giostra: a Rovigo l'incanto è cultura

A PALAZZO ROVERELLA, **GIOCATTOLI E MODELLINI, FOTO, ATTRAZIONI E TANTE STORIE**

Tra luci, colori, giochi e musica, il mondo delle giostre ha incantato, da sempre, piccoli e grandi. Ed ecco allora, per rinverdire il fascino, un po' appannato ma sempre maliardo, di queste antenate dei modernissimi parchi di divertimento, si visita la mostra allestita negli spazi di Palazzo Roverella, a Rovigo, **Giostre! Storie, Immagini, Giochi** (www.palazzoroverella.com; fino al 30 giugno). Il Polesine, si scopre percorrendo le sale dell'esposizione, è da sempre terra di giostre: Bergantino, infatti, è la piccola capitale delle attrazioni che, destinate ai luna park e agli spettacoli viaggianti di tutto il mondo, vengono inventate e realizzate proprio in questo paese di nemmeno 3 mila anime in provincia di Rovigo. In mostra, allora, preziosi cimeli delle collezioni prestate dal Museo Storico della Giostra di Bergantino: **giocattoli e modellini, carillon e cavalli di legno, curiosità e storie, giochi e spettacoli popolari**, in un viaggio nel tempo, che illustra, tra l'altro, l'origine di fiere, teatri di

marionette e luna-park, fin dall'antico Egitto. Ma poi, ecco che il tema della giostra viene raccontato anche come **fenomeno di costume dagli scatti di fotografi superstar** come Cartier Bresson e Uliano Lucas, Eliot Erwit, Gabriele Basilico e Ferdinando Scianna, tutti esposti in mostra. Il viaggio multisensoriale continua, tra le sale del Palazzo, con i **dipinti di grandi artisti del Novecento** (Balla e Campigli, solo per fare una paio di nomi) ma anche con i **manifesti dell'Ottocento e del Novecento**, fino alla scoperta di una curiosa **installazione** contemporanea, Donkey Roundabout di Stephen Wilks, dove i tradizionali cavalli di legno colorato delle classiche giostre sono sostituiti da asinelli di pezza.

● Mostra in tema giocoso anche **I love Lego** (fino al 30 giugno) nel salone degli Incanti a Trieste. Esposizione di micro città e monumenti antichi **extrasmall** costruiti con milioni di mattoncini colorati. Ogni domenica, laboratori gratuiti per bambini e ragazzi. **Enrico Saravalle**



SGARBI SETTIMANALI

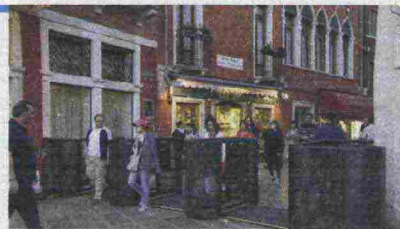


DI VITTORIO SGARBI
Critico d'arte

Ticket a Venezia, una mossa epocale

E alla fine ticket fu. Il Comune di Venezia, **con una mossa epocale per l'Italia**, dichiara apertamente guerra al turismo "mordi e fuggi" delle folle oceaniche. Chiaro il messaggio: mai più come ora, **Venezia non può essere un assurdo luna park in cui gli unici estranei sono i veneziani**. C'è chi contesta, naturalmente. Sostenendo un diritto, la libertà di ingresso nelle città, che in teoria non

fa una piega, ma che cozza con la complessità del mondo reale. Un mondo in cui i diritti sono molteplici, mai unici. Compreso quello dell'istituzione pubblica di privilegiare quelli che ritiene a maggiore vantaggio della cittadinanza di sua competenza. È quanto si è fatto a Venezia. Chi parla politicamente corretto cita spesso a vanvera termini come l'abusatissima "sostenibilità". Ebbene, così come lo erano le navi giganti in Canal Grande, Venezia riconosce l'insostenibilità di un modello



turistico che non tenga conto dei limiti materiali della città, oltre i quali si danneggerebbe per forza. Più politicamente corretti di così si muore. Ma i **contestatori contestino pure, guai se non ci fossero. Basta che non decidano**. Perché quando decidono, di solito di non decidere, è sempre disastro.

● **Mia Photo Fair**, la fiera internazionale dedicata alla fotografia d'arte, è al The Mall di Milano (www.miafair.it) **OGGI 99**