

Agenda | arte

a cura di Nicole Di Giammatteo



In corso

Incredibile il successo della mostra su **Monet** nella location romana del **Complesso del Vittoriano**, tanto da essere prorogata fino al 3 giugno, e nella stessa sede, in **Ala Brasini**, dal 2 marzo non perdetevi **Liu Bolin**. Ci si immerge poi nell'**universo dopo Einstein** fino al 29 aprile al **Maxxi** e, se avete perso Botero in Capitale, la mostra fa il bis a **Palazzo Forti di Verona** fino al 24 aprile. A **Milano** spopola **Frida** al **Mudec** (fino al 3 giugno) e **Durer** e il **Rinascimento tra Germania e Italia** a **Palazzo Reale** (fino al 24 giugno). E mentre a **Genova** a **Palazzo Ducale** si ammira **Antonio Ligabue** dal 3 marzo, a **Vicenza** i capolavori di **Van Gogh** sono esposti nella Basilica Palladiana fino all'8 aprile. A **Treviso**, nel **Museo Civico Luigi Baillo** fino al 3 giugno è in scena l'artista **Gino Rossi**, mentre nella **Collezione Peggy Guggenheim** a Venezia continuano le **Passioni visive di Marino Marini** fino al 1° maggio. C'è poi **Raffaello Sanzio**, punto di riferimento insostituibile per numerosi artisti, che viene celebrato a **Bergamo** nella **GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea** fino al 6 maggio, la triade **Picasso, De Chirico e Morandi** a **Palazzo Martinengo di Brescia** fino al 10 giugno e la **Photography Grant on industry and work** al **Mast di Bologna** (fino al 1° maggio). Fino al 22 aprile, inoltre, il **Palazzo Pretorio di Pontedera (Pi)** mette in mostra **La trottola e il robot**. Tra **Balla, Casorati e Capogrossi**, con una prestigiosa collezione di giocattoli d'epoca del Comune di Roma e opere di artisti italiani attivi tra il 1860 e il 1980. Concludiamo con la celebrazione dei 100 anni della **Galleria Nazionale dell'Umbria**: dall'11 marzo al 10 giugno da non perdere l'esposizione **Tutta l'Umbria**, una mostra che ripropone l'arte umbra tra Medioevo e Rinascimento.



142

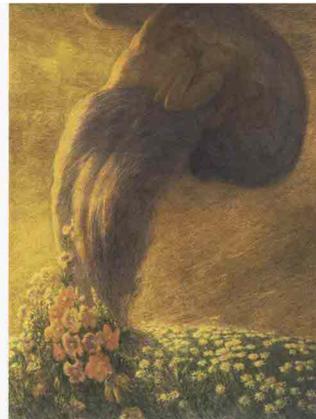
Ferrara

Arte e psiche tra Previati e Boccioni

dal 3 marzo

In mostra a **Palazzo dei Diamanti di Ferrara** la **poetica degli stati d'animo** e con essa uno dei fondamentali apporti del nostro paese all'arte moderna. Per la prima volta, infatti, ci si trova ad indagare i territori dello spirito attraverso i **protagonisti della scena artistica italiana di fine Ottocento**, dai maestri del simbolismo e divisionismo, come Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli e Medardo Rosso, fino a quelli dell'avanguardia futurista, i più giovani Balla, Carrà e soprattutto Boccioni, con opere manifesto quali "Ave Maria a trabordo", "La Maternità" e il trittico degli "Stati d'animo".

www.palazzodiamanti.it



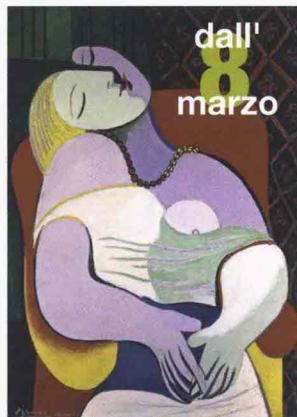
dal 7 marzo

Milano

Impressionismo e Avanguardie

Non è l'apertura di un nuovo museo di arte moderna, ma un grandissimo prestito di 180 giorni: il **Philadelphia Museum of art** si trasferisce infatti dal 7 marzo sino al 2 settembre a **Milano** nella magnifica cornice di **Palazzo Reale** con una selezione di **50 capolavori**. Un'occasione unica per ammirare opere dei più grandi pittori tra Otto e Novecento - come **Bonnard, Cézanne, Degas, Manet, Gauguin, Monet, van Gogh, Pissarro, Renoir, Kandinsky, Matisse, Chagall, Brancusi, Picasso, Dali** e **Mirò** - nel loro periodo di massima espressione artistica, in un allestimento studiato per valorizzare ogni singola opera.

www.palazzorealemilano.it



dall' 8 marzo

Londra

Picasso in love

Il 1932 fu un periodo intensamente creativo nella vita dell'artista più influente del XX secolo, e la prima mostra personale di **Pablo Picasso "Love fame tragedy"** alla **Tate Modern** presenta al pubblico più di 100 dipinti, sculture e disegni, insieme a fotografie di famiglia e rari scorcio della sua vita personale. Eccezionalmente per questa occasione sono poi riuniti tre dipinti che ritraggono la sua giovane musa e amante **Marie-Thérèse Walter**, che **non venivano esposti insieme dal 1932**, l'anno in cui furono realizzati. Si solleva così il "velo del mito" per rivelare l'uomo e l'artista nella sua piena complessità e ricchezza.

www.tate.org.uk



dal 16 marzo

Firenze

Come nasce una Nazione



Renato Guttuso, Lucio Fontana, Alberto Burri, Emilio Vedova, Piero Manzoni, Mario Schifano, Mario Merz e Michelangelo Pistoletto. Questi i protagonisti dell'esposizione artistica **"Nascita di una Nazione. Arte italiana dal Dopoguerra al Sessantotto"** tra le mura del **Palazzo Strozzi a Firenze**. Una mostra che vede per la prima volta riunite assieme opere emblematiche del fermento culturale italiano tra gli anni Cinquanta e la fine degli anni Sessanta: un itinerario artistico che parte dal trionfo dell'Arte informale per arrivare alle sperimentazioni su immagini, gesti e figure della Pop art, fino ai nuovi linguaggi dell'Arte povera e dell'Arte concettuale.

www.palazzostrozzi.org

HIGHLIGHTS

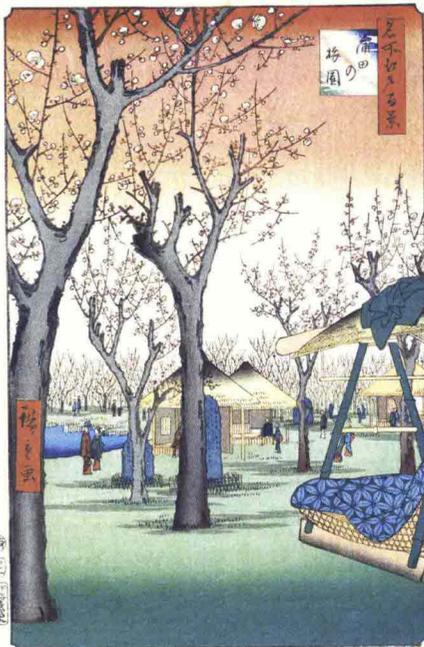
dal
marzo

Roma

Il mondo fluttuante di Hiroshige

Il paesaggio e la natura sono i protagonisti dei capolavori di **Utagawa Hiroshige**, uno tra i più celebri artisti del Mondo Fluttuante. Il maestro dell'arte giapponese viene celebrato con una grande rassegna monografica alle **Scuderie del Quirinale** con una mostra che regala all'osservatore quel senso di armonia e serenità che ha stregato gli stessi artisti impressionisti e post-impressionisti europei. Nella location romana è raccolta una selezione di circa **230 opere** dalle più importanti serie di Hiroshige, quali "Cento vedute della Capitale di Edo" e "Cinquantatre Stazioni di posta del Tokaido", ma anche immagini di animali, fiori e insetti tra le più ammirate, oltre a disegni originali e matrici di stampa ancora intatte.

www.scuderiequirinale.it



dal
22
marzo

Roma

Turner, pittore della luce

Si respira romanticismo a pieni polmoni al **Chiostro del Bramante**, dove dal 22 marzo al 26 agosto, in collaborazione con la Tate Gallery di Londra, è di casa **William Turner**, il celebre pittore inglese dell'Ottocento, il cui stile pose le basi per la nascita dell'Impressionismo. E se ai suoi tempi era visto come una figura controversa, Turner oggi è considerato l'artista che elevò la pittura paesaggistica ad un livello tale da poter competere con la più blasonata pittura storica. Preparatevi ad una mostra che pone in risalto le sue opere ad olio e i suoi meravigliosi paesaggi all'acquerello, tanto impressionanti da valergli il meritato soprannome di "pittore della luce".

www.chiostrodelbramante.it



Le Fiere

L'attesa è finita. Dal 10 al 18 marzo torna uno dei più grandi appuntamenti con il mercato internazionale dell'arte: il **TEFAF Maastricht 2018**. 270 dei maggiori mercanti del mondo specializzati in arte, antichità e design (con opere che coprono ben 7000 anni di storia dell'arte) prendono parte alla fiera, insieme a 16 nuovi espositori pronti a implementare ancora di più l'offerta già unica di ogni sezione. Importante la novità riguardante i giorni di apertura per questa edizione 2018: i primi due, infatti, sono solo su invito. Giovedì 8 marzo, dalle 10 alle 19, la fiera ospita l'Early Access Day (5000 ospiti), mentre il giorno seguente è la volta della Preview Day (7000 ospiti). Il primo giorno di apertura al pubblico è dunque fissato per sabato 10 marzo, dalle 11 alle 19. Dal 5 all'8 aprile, l'**Art Paris Art Fair** riunisce poi 140 gallerie da una ventina di paesi diversi al Grand Palais: un'esplorazione regione per regione dell'arte europea dagli anni del dopoguerra ad oggi e una prospettiva cosmopolita sulle scene emergenti di tutto il mondo. Tra i grandi ritorni di quest'anno c'è anche la **Biennale Internazionale di design di Saint-Étienne**, che, dal 9 marzo al 9 aprile, riempie la città di esposizioni, conferenze, convegni, atelier e incontri con i professionisti del design. A casa nostra, da non perdere la **MIA Photo Fair a Milano**, la fiera italiana dedicata alla fotografia d'arte e all'immagine in movimento, che si svolge a The Mall, nel quartiere di Porta Nuova Varesine, dal 9 al 12 marzo, e la **Vernice Art Fair** che a **Forlì**, dal 16 al 18 marzo offre la possibilità agli artisti già affermati di consolidare i propri successi e a quelli emergenti di affacciarsi sulle scene dell'arte nazionale.

www.tefaf.com/fairs/tefaf-maastricht
www.artparis.com/en
www.biennale-design.com
www.miafair.it/milano
www.verniceartfair.it

