

## Litta per le culture



**Milano.** Prende il via **Palazzo Litta Cultura**, nuovo spazio culturale frutto della collaborazione tra il Segretariato Regionale del Mibact Lombardia e MoscaPartners (soggetto identificato con un bando pubblico), con il patrocinio del Comune di Milano. Il progetto Palazzo Litta Cultura, ideato e promosso dai due partner, segue il modello di collaborazione pubblico-privato praticato con sempre maggiore successo a Milano e, come spiega il segretario regionale Mibact Marco E. Minoja, «*ha lo scopo di aprire al pubblico uno dei più bei palazzi della città e di farlo all'insegna di una proposta innovativa e di alto profilo*». Sede del Segretariato regionale, Palazzo Litta è uno degli edifici barocchi più sontuosi della città, eretto come fu, tra la metà del XVII e la metà del XVIII secolo, dalle potenti famiglie Arese e Litta, su un'area dell'insediamento romano che si è di recente rivelata ricca di reperti archeologici. In questo vero palinsesto della storia cittadina, Palazzo Litta Cultura darà vita a un «progetto indisciplinato», in cui convergono i linguaggi espressivi dell'arte e dello spettacolo: arte, design, fotografia, cinema, musica, poesia, teatro, danza. L'allestimento

degli spazi, molto duttile per accogliere ogni tipo di espressione artistica, è di aMDL architetto Michele De Lucchi, e il logo è di Mario Trimarchi e Frida Doveil di Studio Fragile. Fra le realtà già coinvolte nel programma figurano Mia Photo Fair Projects e Ponderosa Music&Arts. Primo appuntamento, dal 3 ottobre, la mostra «The Yokohama Project 1867-2017», immaginaria conversazione sull'Estremo Oriente tra gli artisti Giada Ripa, Felice Beato e Mathilde Ruinart, con le note (il 3 ottobre) della compositrice e percussionista Midori Takada; il 13 ottobre si terranno il concerto di Damo Suzuki e la proiezione del documentario sull'artista «Neverending», il 28 e 29 ottobre è prevista la rassegna «Cinematographic Journey. Visioni Giapponesi». L'1 e 2 novembre sarà la volta dell'omaggio a Pier Paolo Pasolini con «Lezioni di Creatività» e «Come un cane senza padrone» (due giorni di installazioni, proiezioni e performance) e dal 4 al 12 novembre di «JazzMi» (concerti, mostre di fotografia e proiezioni video). A dicembre, «La prima diffusa della Scala», con numerosi eventi dedicati all'opera inaugurale della stagione scaligera ([www.palazzolittacultura.org](http://www.palazzolittacultura.org)).

□ **Ada Masoero**

