

MIA Photo Fair 2017

L'unica fiera italiana dedicata alla fotografia

MIA Photo Fair, la fiera dedicata alla fotografia d'arte, ideata e diretta da Fabio e Lorenza Castelli, uno degli appuntamenti più attesi della stagione espositiva milanese, è pronta ad alzare il velo sulla sua settima edizione. In programma dal 10 al 13 marzo 2017 a *The Mall*, nel quartiere di Porta Nuova a Milano, riconferma la sua vocazione internazionale e la volontà di offrire un program-

ma culturale di grande qualità. Dopo il successo dell'edizione 2016, che ha visto oltre 24.000 visitatori, MIA Photo Fair anche quest'anno si presenta con il suo format consolidato: da un lato, le gallerie (80 le partecipanti, provenienti da 11 nazioni), dall'altro, **Proposta MIA**, ovvero una selezione di fotografi che espongono il proprio lavoro individualmente. Molte sono le novità della VII edizione di MIA Photo Fair. Per la prima volta vedremo due progetti tematici legati ad altrettante aree geografiche: il **Focus Brasile**, a cura di Denise Gadelha, e il **Focus Asturie**, a cura di Monica Alvarez Careaga. Interessanti le partecipazioni di **Flux Laboratory**, uno spazio sperimentale multidisciplinare che incoraggia il lavoro creativo e perfor-

mativo attraverso incontri con il mondo della danza, dell'arte, della filosofia, della musica e della tecnologia, e di **ArtOnTime**, un progetto curatoriale itinerante, promosso da Artraising e supportato da Eberhard & Co., che ha l'obiettivo di finanziare e lanciare artisti nell'arte performativa con il crowdfunding. Il progetto **Codice MIA**, ideato e a cura di Enrica Viganò, si pone l'obiettivo di far incontrare gli artisti con esperti del collezionismo a livello internazionale. 45 fotografi hanno acquisito il privilegio di incontrarsi a tu per tu con collezionisti, art advisor e curatori provenienti da tutto il mondo. Arricchisce l'appuntamento con MIA Photo Fair un fitto programma di talk, incontri e dibattiti.

Isabella Rigamonti



Due viste del MIA Photo Fair 2016

In basso a sinistra: Gian Paolo Barbieri - Lynne Koester "Vogue Italia" 1990, foto in analogico su carta Hahnemühle Fine Art Baryta 325 gr, 72x90 cm. Courtesy 29 ARTS IN PROGRESS gallery

Sotto: Raffaele Montepaone - Memoria 2015, stampa fine art su carta Canson Infinity Platine Fibre 310 su D-Bond, 50x75 cm.

