

MIA PHOTO FAIR 2017: IMPRONTA INTERNAZIONALE E ALTA QUALITÀ

ATTENZIONE SUL BRASILE E SULLE ASTURIE, NUOVA AREA DEDICATA ALL'EDITORIA, PERFORMANCE DI DANZA, FILOSOFIA, MUSICA E TECNOLOGIA: DAL 10 AL 13 MARZO A THE MALL, NEL QUARTIERE DI PORTA NUOVA A MILANO

DI FRANCESCO MASCOLO

MIA Photo Fair, la fiera dedicata alla fotografia d'arte, si riconferma uno degli appuntamenti più attesi della stagione espositiva milanese ed è ormai pronta per la sua settima edizione. Ancora una volta ideata e diretta da Fabio Castelli e Lorenza Castelli, la fiera sarà aperta al pubblico dal 10 al 13 marzo 2017 a The Mall, nel quartiere di Porta Nuova a Milano, riconfermando la sua impronta internazionale e offrendo ancora una volta un programma culturale di alta qualità.

Forte del grande successo dell'edizione passata, che registrò 24mila visitatori, MIA Photo Fair 2017 ripropone un format ormai consolidato: da un lato le gallerie, a cui viene lasciata la possibilità di presentare collettive o progetti monografici; dall'altro Proposta MIA, una selezione di fotografi che avranno la possibilità di esporre il proprio lavoro individualmente.

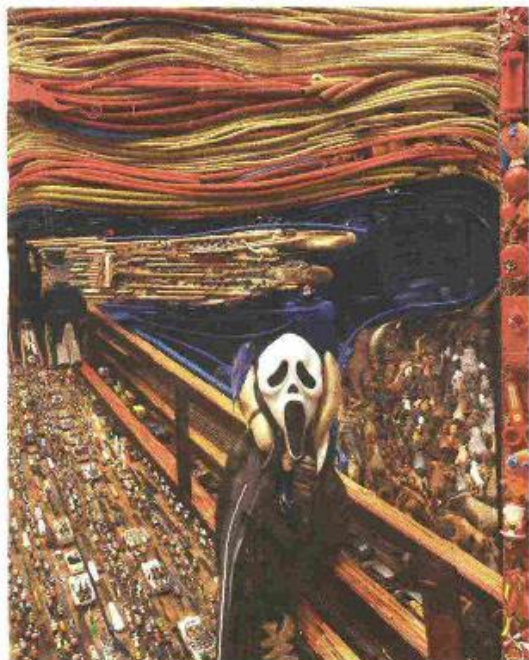
Tra le novità di quest'anno, MIA Photo Fair 2017 porterà all'attenzione del pubblico due progetti tematici legati a due aree geografiche: il Focus Brasile, a cura di Denise Gadelha, e il Focus Asturie, a cura di Monica Alvarez Careaga. E poi ancora una nuova area dedicata all'editoria e innovativi e originali progetti dedicati alla performance, con la partecipazione di Flux Laboratory, uno spazio sperimentale multidisciplinare che incoraggia creatività e lavoro performativo attraverso incontri con i mondi della danza, dell'arte, della filosofia, della musica, della tecnologia e ArtOnTime, un progetto curatoriale itinerante, promosso da Artraising e supportato da Eberhard & Co., che ha l'obiettivo di finanziare

artisti dell'arte performativa attraverso il crowdfunding. Il comitato scientifico di selezione degli artisti del progetto è composto da Monique Veaute (Fondazione RomaEuropa), Fabio Castelli, Giorgio Fasol (Ass. AGI Verona), Riccardo Lisi (spazio La Rada, Lugano) e Antonio Grulli (Critico e curatore).

Tra i premi previsti dalla fiera, la nuova edizione conta ancora una volta il prestigioso premio BNL Gruppo BNP Paribas, che offrirà all'opera vincitrice la possibilità di entrare a far parte del patrimonio artistico della Banca, che a oggi conta oltre 5.000 opere. Il premio Codice MIA, che permetterà un incontro ravvicinato tra i migliori 45 fotografi e collezionisti, art advisor e curatori provenienti da tutto il mondo. Il nuovo premio Charles Jing, che riconoscerà al primo classificato 7.000 euro e la concessione gratuita di uno stand nell'edizione 2018 di MIA Photo Fair e ancora i premi Massimo Gatti e RaM Sarteano, che selezioneranno un vincitore al quale verrà offerto la possibilità di allestire una personale rispettivamente negli spazi della Galleria Cavaciuti e all'interno della Rocca Manenti.

MIA Photo Fair, con il patrocinio della Regione Lombardia, della Città Metropolitana di Milano, del Comune di Milano, del Consolato Generale del Brasile a Milano e del Principato delle Asturie, può contare sul contributo dei main sponsor BNL Gruppo BNP Paribas e Lavazza e sul supporto di Eberhard & Co.

BERNARD PRAS, INVENTORY N°74 - THE SCREAM (AFTER EDVARD MUNCH), 2008, STAMPA FOTOGRAFICA SOTTO DIASEC, COURTESY: MAZEL GALERIE - BRUSSELS



HALIDA BOUSHRIET, PANDORE, 2014, C-PRINT, COURTESY: OFFICINE DELL'IMMAGINE 6 HALIDA BOUSHRIET



UCA GIARETTA**, SADHU, VARANASI 2014, 2014, STAMPA A PIGMENTI SU CARTA, MUSEO SILVER RAG

