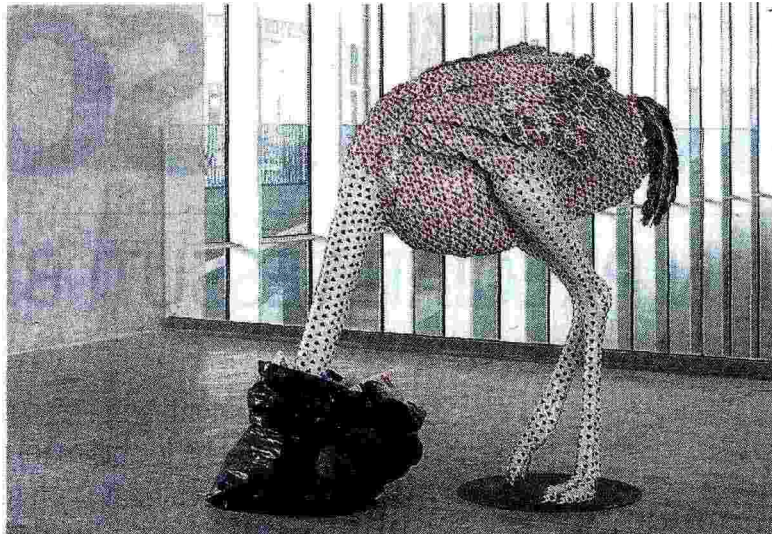


# Collettiva anarchica alla Bocconi

L'ateneo di via Sarfatti accosta nomi storici e nuovi talenti in una colorata kermesse

Una colorata invasione di oltre cento opere d'arte — quadri ma anche enormi sculture — realizzate da una cinquantina di artisti italiani e stranieri, dalla brasiliana Debora Hirsch al camerunese Pascale Marthine Tayou; da nomi che fanno ormai parte della storiografia del Novecento come Enrico Castellani o Arnaldo Pomodoro, ai nuovi protagonisti della scena internazionale come Rosa Barba o Arcangelo Sassolino. Dentro e fuori il campus dell'università di via Sarfatti, torna da domani la sesta edizione di Bocconi Art Gallery (BAG), collettiva anarchica (senza gerarchie né organizzazione tematica) che diventa anche occasione per fare musica grazie all'esibizione delle band di studentesche, coordinate nella Bocconi Students Music Association, e per far incontrare pubblico, artisti, critici, giornalisti.

Per l'inaugurazione di domani, oltre alle visite guidate, sono previsti quattro incontri: alle 17.30, il fotografo Ljubodrag Andric e il fondatore della MIA Photo Fair, Fabio Castelli, discuteranno della fotografia come forma d'arte moderati da Gianluigi Colín. Alle 18.30 sarà la volta degli artisti Emilio Isgrò e Grazia Varisco, stimolati a raccontare la loro esperienza da Cristina Sanna Passino della Rai. Alle 19.15 toccherà invece ad Armando Besio di «Repubblica» affrontare il tema della gestione dei musei con il direttore del Mart di Trento, Gianfranco Maraniello, e con la presidente della Fondazione MAXXI di Roma, Giovanna Melandri. Infi-



100 opere «Ostrich player» di Nicola Bolla (2003) tra i lavori esposti da domani in Bocconi

ne, alle 20, chiude gli incontri Ginevra Bria di Artribune, che modererà la conversazione di Marco Casentini e Luca Loreti, studente dell'Accademia di Brera, sul tema del fare arte.

Luca Loreti è il primo degli studenti dell'Accademia di Brera ad esporre negli spazi della Bocconi che dal 2009 si è impegnata nella promozione dell'arte contemporanea: questa edizione di BAG inaugura infatti una nuova collaborazione che ogni anno porterà alcuni lavori degli studenti dell'Accademia presso l'Ateneo e vedrà la proiezione di un video con le opere dei giovani artisti coordinati dal docente Bruno Muzzolini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

