

## La fotografia è MIA

**MILANO.** La fotografia è parte integrante del panorama artistico, ma è al contempo un'arte a sé stante che necessita di spazi dedicati. Su queste istanze è nata **MIA Photo Fair**, la fiera dedicata alla fotografia d'arte giunta alla sesta edizione, in programma dal 28 aprile al 2 maggio negli spazi **The Mall**, nel quartiere di Porta Nuova Varesine, uno dei luoghi più nuovi di Milano che inizia a storicizzarsi, diventando un classico punto d'incontro.



In una delle architetture più avveniristiche della città si possono visitare **80 gallerie internazionali**, sfogliare le pubblicazioni di **15 editori specializzati** e conoscere i lavori di **20 artisti indipendenti**. La manifestazione ideata da **Fabio Castelli**, che condivide la direzione con **Lorenza Castelli**, nelle passate edizioni è stata una buona vetrina per una generazione di fotografi che faticavano a trovare spazio nelle più canoniche fiere d'arte, dove la fotografia non è figlia di un dio minore, ma il confine tra arte, reportage, ritratto e tecniche diventa labile e sfocato. In una fiera dedicata si possono invece prendere in considerazione con maggior profondità gli argomenti più specificatamente legati al mezzo, senza dimenticare la maggiore libertà di acquisto che respirano i visitatori, meno intimiditi dalla fotografia che dall'arte contemporanea. Nei vari stand si ammirerà tra l'altro Christy Turlington fotografata da **Albert Watson** a Luxor, l'India di **Gianni Berengo Gardin** e **Sebastião Salgado**, si potrà fare un salto nel passato fino al 1933 con **Charlotte Perriand**, tornare al 1954 con l'Umbria di **Fulvio Roiter** e al 1966 con Sophia Loren e Richard Avedon fotografati da **Tazio Secchiaroli** (nella foto, uno scatto di Andre Villers con Picasso a Vallauris nel 1953, Courtesy Suite 59 Gallery, © Andre Villers). Non mancherà inoltre lo sguardo contemporaneo con autori quali **Irene Kung** e di **Settimio Benedusi**. Tre i premi da assegnare. Il primo, quello nuovo, è dedicato alla memoria di **Massimo Gatti** scomparso lo scorso novembre: l'artista più meritevole della sezione **Proposta MIA** (che ospita fotografi indipendenti senza galleria) otterrà un premio in denaro e l'allestimento di una personale nella galleria **Glauco Cavaciuti Arte**, partner di MIA. Alla quinta edizione è invece il **Premio BNL Gruppo BNP Paribas**, grazie al quale i migliori progetti dei fotografi rappresentati in fiera dalle proprie gallerie saranno acquisiti dall'istituto di credito per entrare in collezione. Ritorna inoltre il **Premio Archivi «Tempo ritrovato - fotografie da non perdere»**, ideato con «lo Donna» e supportato da Eberhard & Co con il fine promuovere, riscoprire e tutelare i fondi che documentano l'attività dei grandi fotografi italiani e in particolare, nel 2016, quella degli anni Settanta.