

# Arte Fiera

## Il meglio del contemporaneo per festeggiare i quarant'anni

LEA MATTARELLA

Quest'anno ArteFiera, la più importante tra le nostre mostre mercato, aperta a Bologna dal 29 gennaio al primo febbraio, è ancora più fiera. Fiera di aver compiuto 40 anni e di averli spesi bene: nel segno dell'italianità. Non è poco. Perché se oggi, mentre all'estero cresce sempre di più l'interesse per le Italian sales, sembra quasi naturale scommettere sull'arte del nostro paese, scrivere questa storia non è stato facile. E ancora oggi l'Italia ne ha di cammino da fare sul mercato internazionale. Per questo ArteFiera rivendica l'importanza e la necessità del suo fondamentale ruolo di sostegno a tutto ciò che è successo nel nostro paese. E festeggia un compleanno che la vede consolidata e consapevole, ma anche sempre attenta alle novità, con lo sguardo saldamente ancorato al futuro. «La nostra identità – dice Claudio Spadoni che con Giorgio Verzotti dirige l'evento da quattro anni – è italiana sia per quel che riguarda il Novecento stori-

co, sia per la presenza costante degli artisti del dopoguerra che continuano a moltiplicare il loro valore come Fontana, Manzoni, Castellani, Bonalumi, l'arte povera. Ma qui si è anche puntato sui giovani e molte di quelle scommesse oggi sono realtà importanti del panorama figurativo». Qualche esempio? «I primi che mi vengono in mente: Vanessa Beecroft e Stefano Arienti, ma sono tanti, tantissimi. È passato da ArteFiera anche Maurizio Cattelan». Rincarà la dose Verzotti «Penso a Grazia Toderi che da Padova, studia a Bologna, è sempre

presente alla fiera e qualche mese fa ha inaugurato una mostra alla Sonnabend gallery. È importante ricordare che la nostra rassegna è stata un passaggio non solo per i protagonisti del mercato, ma anche per chi oggi conquista l'attenzione di musei e istituzioni. A Burri ha dedicato una mostra il Guggenheim di New York, a Gianni Piacentino la Fondazione Prada, a Giorgio Griffa il Musée d'art contemporain di Ginevra e il 5 febbraio le sue carte saranno esposte alla Fondazione Giuliani di Roma». E se servono i numeri per raccontare un succes-

so, quest'anno ArteFiera raddoppia con un nuovo padiglione che si aggiunge ai due consueti. Questo per dare spazio ai 221 espositori di cui 190 sono gallerie, a più di 2.000 opere per oltre 1.000 artisti rappresentati. E davvero ce n'è per tutti i gusti. Oltre che per tutti i prezzi.

La rassegna punta non solo sulla Main section, ma valorizza anche le Nuove Proposte e ha una particolare attenzione nei confronti della fotografia, a cui è dedicata una zona curata da Fabio Castelli e realizzata in collaborazione con Mia Photo Fair-Milan

Image Art Photo Fair. Inoltre, quest'anno a un gruppo di curatori e direttori di museo è affidato il compito di selezionare alcuni degli artisti under 40 che andranno ad affiancare i grandi maestri negli spazi della Pinacoteca. Il Premio Euromobil, che festeggia i suoi dieci anni, focalizza l'attenzione sugli under 30.

Ovviamente non mancherà la presenza di artisti internazionali, da William Kentridge a Mona Hatoum, da Alfredo Jarr a Wolfgang Laib, ma è stato chiesto alle gallerie di offrire in questo anniversario il meglio dell'arte ita-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

liana.

La pop romana, per esempio, con Schifano, Festa, Giosetta Fioroni, Franco Angeli. L'arte povera offre Calzolari, Merz, Paolini. E poi c'è la pittura astratta di Accardi o Perilli e quella della Transavanguardia con Cucchi, Paladino, De Maria. Ma si incontrano anche personaggi defilati e geniali come Piero Fogliati (da Osart) o Carlo Alfano. Quest'ultimo è alla Galleria Milano, nata nel 1964, e sempre restia a presentarsi in fiera che questa volta ha accettato l'invito nella sezione dei Protagonisti. «Non vado mai alle mostre mercato - spiega la direttrice Carla Pellegrini - Ma ho deciso di venire a Bologna dove porterò moltissima documentazione e figure ingiustamente dimenticate come Luigi Veronesi, Antonio Calderara o Ketty La Rocca». Promette anche lavori sconosciuti di Baruchello.

Studio Azzurro propone, per la prima volta in una fiera, un lavoro composto da dittici fotografici. Li espone Paola Verrengia accanto a un'installazione di Michele Chiossi dedicata a David Bowie. Sorprendente, anche se numericamente inferiore, è la compagine femminile: Maria Lai, Gina Pane, Mirella Bentivoglio fino alle più giovani Silvia Camporesi, Maria Elisabetta Novello, Karina Kaikonen, Luana Perilli, Sabrina Mezzaqui. Il rosa appare un colore sempre più vincente per tingere gusti e investimenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**SANFILIPPO**

Antonio Sanfilippo:  
Senza titolo

**PISTOLETTO**

Al centro, Michelangelo  
Pistoletto: Bagno turco

**LUIGIONTANI**

Accanto a Pistoletto: Erme-  
stetica San Sebastian Sagittario

**LE INIZIATIVE IN CITTÀ**

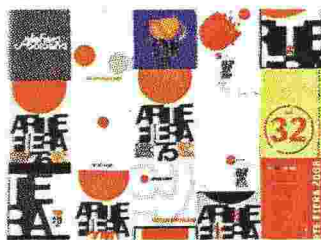


## Il programma di Art City durante l'evento

Durante i giorni di ArteFiera a Bologna sono oltre 70 gli appuntamenti in 46 sedi aperte al pubblico con ingresso gratuito o ridotto per i possessori del biglietto della manifestazione. Tra i progetti espositivi: David Adika a Casa Morandi, Luca Lanzi alle Collezioni Comunali d'Arte, Andrea Salvatori al Museo Davia Bargellini e Alberto Tadiello al Museo Internazionale e Biblioteca della Musica. Tra gli eventi, il 29 alle 17.30 la proiezione al Teatro Comunale di *River of Fundament* di Matthew Barney.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A Bologna torna dal 29 gennaio al primo febbraio l'appuntamento con 190 gallerie e più di 2000 opere esposte

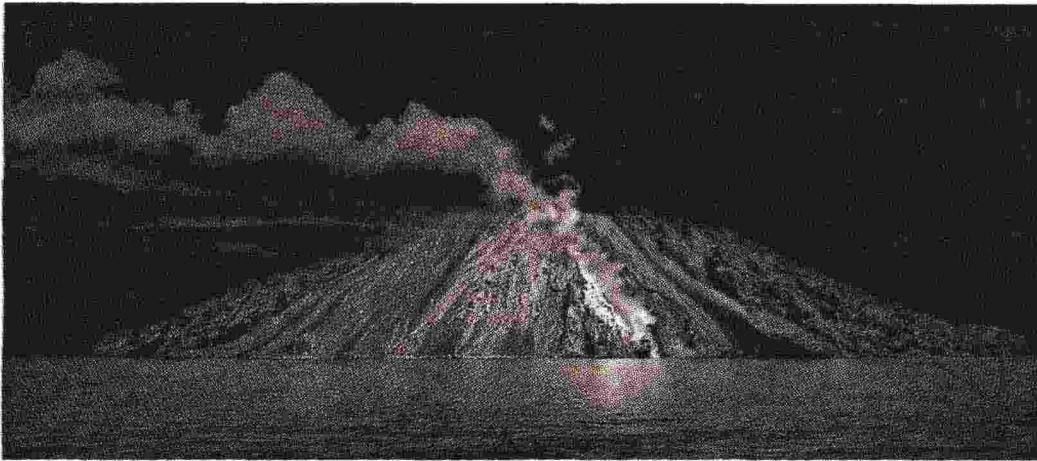


**IL PREMIO**

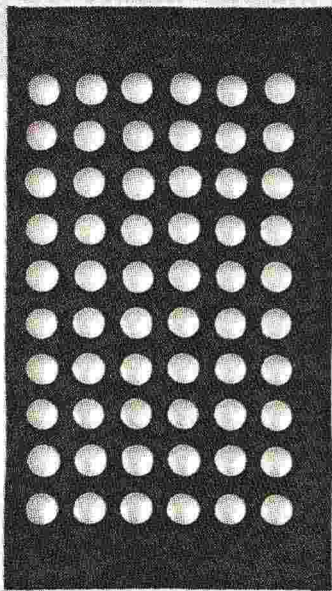
Il Premio Gruppo Euromobil under 30 festeggia il primo decennale ad ArteFiera. Accanto al premio della giuria che sarà consegnato sabato 30 (alle 16) ci sarà quello assegnato dal pubblico della fiera e da quello sul web. Si può votare collegandosi al sito [www.gruppoeuromobil.com](http://www.gruppoeuromobil.com)



**KUNG**  
*Irene Kung:*  
Stromboli



**DADAMAINO**  
*Dadamaino:*  
Volume



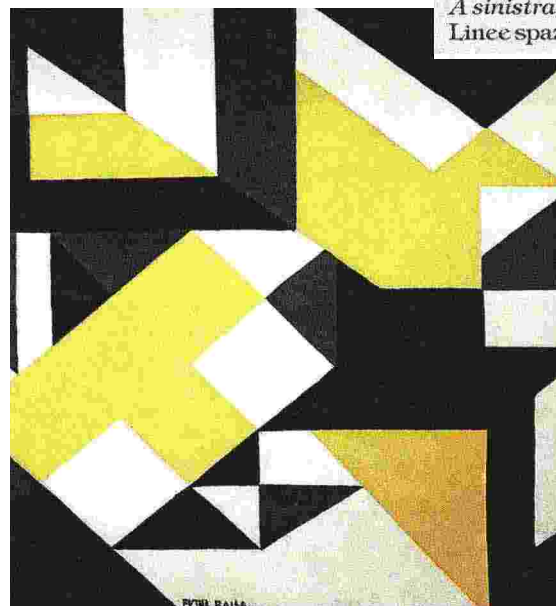
**BOETTI**  
*Alighiero Boetti:*  
Tutto



**BALLA**  
*A sinistra, Giacomo Balla:*  
Linee spaziali



**VALERI**  
*Adriano Valeri:*  
The Florida Room





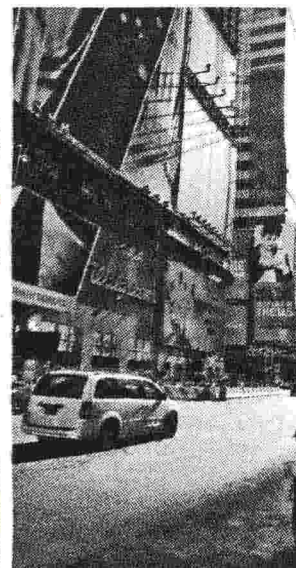
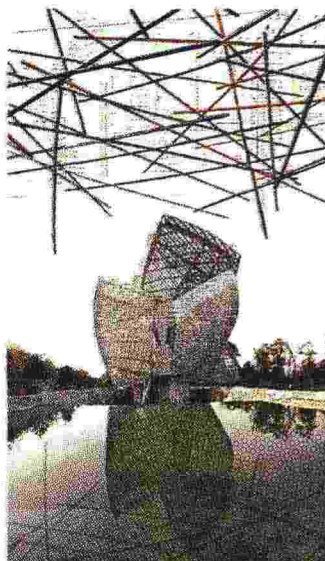
## INFORMAZIONI UTILI

ArteFiera a Bologna (BolognaFiere Viale della Fiera, 20) da venerdì 29 gennaio a lunedì primo febbraio. Orari: da venerdì a domenica 11-19; lunedì 11-17. Biglietti: giornaliero 20 euro. Abbonamenti: 4 giorni 35 euro; 3 giorni 33 euro; 2 giorni 30 euro  
Informazioni e prenotazioni: 051282111 Sito: [www.artefiera.it](http://www.artefiera.it)

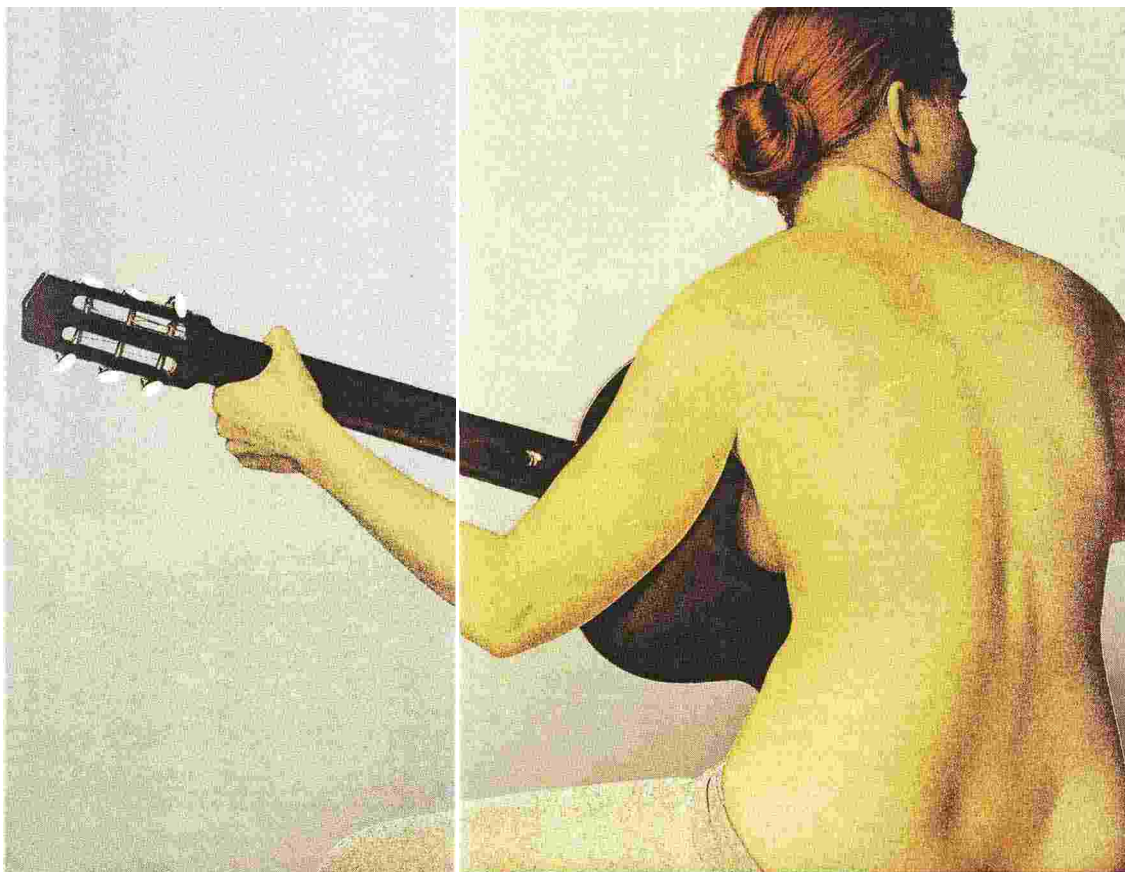


**BARBIERI**  
*Gian Paolo Barbieri:*  
Audrey Hepburn

**QUIRICO**  
*Nicolò Quirico:*  
Parigi, La balena



**ANDREIS**  
*Alberto Andreis:*  
Blacks #12



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.